

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования -  
Дом детства и юношества

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению  
Методическим советом  
Протокол № 11 от 06.06.2025 г.



## Бисероплетение - старт

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся 7 – 10 лет  
Срок реализации программы – 72 часа

**Разработчик:**  
Онянова Светлана Александровна  
*педагог дополнительного  
образования*

г. Екатеринбург, 2025г.

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Бисероплетение старт» имеет **художественную направленность** и создает стартовые условия для выявления и развития индивидуальных творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Современные дети живут в мире компьютерной графики и анимации, что у многих из них вызывает потребность в самостоятельном художественном творчестве. Занятие бисероплетением предполагает развитие изобразительных способностей, фантазии и нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также содействует возможности самовыражения через изобразительное искусство.

**Программа «Бисероплетение старт» актуальна, так как:**

**1) разработана в соответствии** со следующими современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами, а также локальными нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Принято Правительством РФ 31.03.2022 №678-р).
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 №09-3242;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНУО СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д4;

- Устав МАУ ДО – ДДиЮ;

- Программа развития МАУ ДО – ДДиЮ.

- **2) отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Екатеринбурга, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала;**

**3) отвечает потребностям родителей в доступном, бесплатном, профессионально организованном и содержательном досуге их детей, в развитии творческой, познавательной сферы детей, в раскрытии их творческого потенциала**

и коммуникативных навыков; **отвечает потребностям детей** в реализации своих творческих замыслов и идей, в создании авторских декоративных изделий.

Данная программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы Дровниной Е.П. «Мир фантазии», Москва, 2013г.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в акценте на бисероплетение и художественную работу с использованием бисера.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы обучения**: принцип творческого развития; принцип психологической комфортности; принцип успешности; принцип доступности; принцип научности, систематичности и последовательности; принцип наглядности; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

**Адресат программы** – дети 7 - 10 лет, мальчики и девочки. Приём детей на программу производится без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Минимальное количество детей в группе – 10 человек. Максимальное количество - 15 человек.

**Характеристика индивидуально-психологических особенностей обучающихся возрастной категории 7- 10 лет.**

В младшем школьном возрасте основной тип деятельности обучение. Детям 7 - 10 лет свойственны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются детьми охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети с удовольствием занимаются творчеством, но нуждаются в постоянном внимании со стороны педагога.

**Режим занятий.** Дети занимаются по 2 часа (1 академический час составляет 45 мин.) 2 раза в неделю. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4.

**Объем программы –72 часа**

**Срок освоения программы: 6 месяцев**

**Особенности организации образовательного процесса** – традиционная модель, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания.

**Перечень форм обучения:** очная, в условиях временных ограничений – с использованием дистанционных технологий.

**Перечень форм организации занятий:** фронтальная групповая, в малых группах.

**Перечень видов занятий:** практическое занятие, беседа, открытое занятие

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** открытые занятия, итоговое занятие, мини – выставки, итоговая выставка.

Система мониторинга осуществляется с помощью диагностических карт уровня освоения детьми теоретических и практических компетенций (Приложение 1,2).

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** - развитие творческого и личностного потенциала детей через освоение и практическое применение основ бисероплетения

### **Задачи программы**

*Воспитательные:*

- формировать у детей устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

*Развивающие:*

- развивать фантазию и творческое воображение
- развивать колористическое видение;
- развивать моторику, пластику, гибкость рук и точность глазомера.
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать компетенции межличностного общения, трудовой культуры, эстетической культуры

*Обучающие:*

- осваивать терминологию прикладного творчества;
- знакомить с традиционными техниками бисероплетения;
- формировать навыки восприятия и передачи формы.

## Учебный (тематический) план

### 1 год обучения

№	Перечень разделов, тем	Общее количество часов	в том числе		Формы контроля / аттестация
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
<b>2</b>	<b>Простейшие способы плетения из бисера</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	опрос, наблюдение, просмотр
2.1	Простая цепочка (низка)	9	1	8	
2.2	Петельное плетение	9	1	8	
2.3	Параллельное плетение	9	1	8	
2.4	Круговое плетение	9	1	8	
<b>3</b>	<b>Декоративные изделия из бисера</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	опрос, наблюдение, выставка
3.1	Декоративное панно «Осенняя мозаика»	10	0,5	9,5	
3.2	Панно «Зима»	10	0,5	9,5	
3.3	Бисерная ёлочка	12	1	11	
<b>5</b>	<b>Итоговая выставка</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

#### 1. Введение в образовательную программу

**Теория:** введение в программу. Правила поведения на занятиях. Бисер: история и изделия из бисера.

**Практика:** рассматривание изделий из бисера, выбор цвета бисера, обсуждение увиденного.

#### 2. Простейшие способы плетения из бисера

## **2.1 Простая цепочка (низка)**

**Теория:** алгоритм создания простой цепочки

**Практика:** низка одноцветного бисера, низка цветного бисера. Плетение фенечки - косички. Сочетание в одной низке бисера разных цветов, форм, размеров. Плетение ожерелья, браслета. Мини-выставка. Обсуждение работ.

## **2.2 Петельное плетение**

**Теория:** алгоритм и схемы петельного плетения

**Практика:** плетение цепочек с кольцевыми звеньями. Подвески. Мини-выставка. Обсуждение.

## **2.3 Параллельное плетение**

**Теория:** алгоритм и схемы параллельного плетения

**Практика:** Упражнение по плетению из бисера методом параллельного плетения. Плетение изделий «Птицы», «Рыбы». Просмотр работ, обсуждение.

## **2.4 Круговое плетение**

**Теория:** алгоритм и схемы кругового плетения

**Практика:** плетение изделий из бисера «Снежинка», «Снеговичок», «Птичка». Просмотр и обсуждение работ.

## **3. Декоративные изделия из бисера**

### **3.1 Декоративное панно «Осенняя мозаика»**

**Теория:** Приёмы сборки элементов панно

**Практика:** Упражнение на использование приёмов плетения из бисера. Выполнение эскиза панно. Плетение «листочков» методом последовательного плетения. Плетение ягод, птиц, веточек. Создание фона. Сборка панно. Просмотр, обсуждение работ.

### **3.2 Панно «Зима»**

**Теория:** Колористика, холодные цвета

**Практика:** Выполнение эскизов декоративной композиции панно. Выбор бисера нужных оттенков и размера. Плетение снежинок, сосулек, снегирей и прочих элементов панно в соответствии с эскизами детей. Сборка панно в единую композицию. Просмотр, обсуждение.

### 3.3 Бисерная ёлочка

**Теория:** Приёмы сборки объёмного изделия

**Практика:** выполнение эскизов. Плетение основы и веток ёлочки. Плетение мини-игрушек для ёлочки. Выполнение фигурок из бисера Деда Мороза, Снегурочки. Сборка изделия. Мини-выставка. Обсуждение.

### 4. Итоговая выставка

**Практика:** Оформление вставки в выставочном пространстве кабинета. Просмотр и обсуждение работ всех детей по итогам программы.

## 1.4. Ожидаемые результаты реализации программы

*Личностные:*

- сформирован интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- проявляется терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

*Развивающие:*

- развиты в соответствии с возрастом фантазия и творческое воображение
- присутствует колористическое видение;
- развита в соответствии с возрастом моторика, гибкость рук и точность глазомера.
- проявляется художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- проявляются компетенции межличностного общения, трудовой культуры, эстетической культуры

*Обучающие:*

- знает основную терминологию изучаемой деятельности;
- имеет представление о работе с различными художественными материалами;
- знаком с традиционными техниками бисероплетения;
- присутствуют начальные навыки восприятия и передачи формы.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	18
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	72
5	Начало занятий	15 сентября
6	Выходные дни	31.12 – 08.01
7	Каникулы	Образовательная деятельность в ДДиЮ осуществляется и в период осенних и весенних школьных каникул
8	Окончание учебного года	31 января

### 2.2. Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

**Помещение:** просторный светлый учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и санитарными требованиями, необходимо наличие раковины.

#### **Оборудование:**

- ученические столы - 16 штук,
- стулья - 17 штук для педагога и учащихся,
- классная доска,
- наборы для бисероплетения;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

#### *Кадровое обеспечение*

Реализацию программы осуществляет педагог со средним специальным или высшим педагогическим образованием, любой квалификационной категории, обладающий знаниями и навыками для проведения занятий по данной программе.

#### *Методическое обеспечение*

*Используемые методические пособия и материалы представлены в списке литературы.*

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, специфики изучения данного курса.

#### **Методы обучения детей:**

**объяснительно-иллюстративный** – беседа и демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий; дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

**практические методы** - как индивидуальная практическая работа детей (от выполнения упражнения по образцу для овладения приемами работы и приобретения навыков до самостоятельной работы по авторскому эскизу), так и коллективная работа по созданию общей декоративной композиции;

**частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске материалов и техник, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

**исследовательский** – самостоятельный поиск материалов и техник для реализации творческого замысла.

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы применяются современные образовательные технологии: **лично-ориентированные технологии в обучении; технология коллективного творческого дела информационно-коммуникативных технологий и электронного обучения** (онлайн-занятие; мастер - класс).

В основе содержания деятельности – **лично - ориентированные технологии обучения**. Их применение обеспечивает уважение к личности каждого ребенка, внимание к его внутреннему миру и его неповторимости, позволяет подбирать индивидуальный ритм выполнения заданий. Обучение направлено на развитие личности ребенка в ситуации успеха.

#### **Структура занятия:**

- 1) организация рабочего места
- 2) повторение пройденного материала
- 3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- инструктажи по технике безопасности: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
- практическая работа;
- физкультминутки;
- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем предъявляются требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким.

### ***Информационные условия:***

Дистанционные технологии и электронное обучение применяются в случае введения карантина / временных ограничений на посещение ОО. Используемые ресурсы для электронного обучения:

1. <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка изобразительного искусства
2. <http://www.izorisunok.ru/>
3. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. <http://www.art-paysage.ru/> [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\\_id=4&ob=6&sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) учимся рисовать.

- Информационное оснащение образовательного процесса - оформление стендов и размещение информации для родителей.
- Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
- Анкетирование родителей
- Группа для родителей в WhatsApp

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Для контроля и анализа достигнутых результатов проводится **диагностика уровня развития личностных, предметных и метапредметных компетенций** (Индивидуальные диагностические карты в Приложении). Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: мини – выставки, участие в конкурсных выставках, итоговая выставка. Запланированы 3 родительских собрания, анкетирование родителей для выявления степени удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг; обязательное привлечение родителей к организации и проведению экскурсий, инсталляций и выставок.

Для успешной реализации данной программы используются следующие формы контроля: входной, тематический и итоговый контроль.

Входной контроль служит для проведения начальной диагностики обучающихся при поступлении в детское объединение, выявления имеющихся знаний по предмету, определения направления и формы работы с каждым обучающимся и перспективы работы с группой. Методы входного контроля: собеседование, наблюдение.

Тематический контроль служит для подведения итогов изучения темы (раздела). Методы контроля: педагогическое наблюдение и анализ, анализ продуктивной деятельности обучающихся, самоконтроль и самооценка обучающихся.

**Форма итоговой аттестации** - выставка.

## Список литературы

*Нормативно-правовая литература представлена в пояснительной записке*

### **Психолого-педагогическая литература:**

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 317 с.
2. Борытко, Н.М. Педагогика / Н.М. Борытко. - М.: Academia, 2017. - 352 с.
3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - В.П. Голованов. - М.: Юрайт, 2018.- 282 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская. / Н.В. Дубровская - СПб.: Детство-Пресс, 2017.- 119 с .
5. Лоренц, Д.В. Креативная педагогика: Учебно-методическое пособие / Д.В. Лоренц. - М.: Инфра-М, 2018. - 252 с.
6. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры / И.В. Патрушева. - М.: Юрайт, 2019. - 130 с.
7. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей / ред. Байбородова Л. В. - М.: Юрайт, 2019. 364 с.
8. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Рн/Д: Феникс, 2019. - 687 с.
9. Суртаева, Н. Н. Педагогика. Педагогические технологии / Н.Н. Суртаева.- М.: Юрайт, 2019. - 250 с.
10. Хуторской, А.В. Педагогика / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2019. - 312 с.

### **Специальная литература:**

1. Базанова, М. Д. Пленэр / М.Д. Базанова. - М.: Изобразительное искусство, 2018.- 184 с.
2. Гусакова, М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. - М.: Просвещение, 2017.- 97 с.
3. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т.С. Комарова. - М.: Педагогическое общество России, 2019. - 104 с.
4. Корнева, Г.Н. Бисер/ Г.Н. Корнева. - СПб.: Кристалл, 2017.- 123 с.
5. Луковенко, Б. А. Бисер и изделия из бисера/ Б.А. Луковенко. - М.: Изобразительное искусство, 2019.- 146 с.

6. Митителло, К.Р. Аппликация. Техника и искусство / К.Р. Митителло. - М.: Эксмо-Пресс, 2018. – 172 с.

7. Михайлов А. М. Искусство рисунка / А.М. Михайлов. - М.: Изобразительное искусство, 2019. - 218 с.

### **Литература для родителей**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018. - 384 с.

2. Заводова, Т. Е. Успешный ребенок / Т.Е. Заводова. - Минск: Красико-Принт, 2019. – 216 с.

3. Творчество в жизни ребенка / Под редакцией В.В. Кузина, А.П. Матвеев. М.: Фракт, 2017. – 118 с.

4. Полунина, В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья / В.Н. Полунина. - М.: Искусство и образование, 2018.- 231 с.

### **Литература для детей**

1. Винокурова, Н.К. Рисуем, плетём вместе / Н.К. Винокурова. - М.: РОСТ, 2018.- 174 с.

2. Давыдова, С.А. Мои друзья – краски, кисти, мяч, скакалка / С.А. Давыдова. – Челябинск: ИНФО, 2020. – 128 с.

3. Я познаю мир. Искусство. Энциклопедия. - М.: РОСМЭН, 2018. – 216 с.

Карта диагностики уровня развития универсальных профессионально значимых качеств обучающихся в МАУ ДО- Дом детства и юношества

детский коллектив \_\_\_\_\_ педагог \_\_\_\_\_

контрольная группа \_\_\_\_\_ год обучения, 20\_\_ – 20\_\_ учебный год, дата заполнения:

<b>Ф.И. обучающегося</b>		
<b>Универсальные профессиональные значимые качества</b>	1 год обучения	
	<i>Средний балл в начале года</i>	<i>Средний балл в конце года</i>
Усвоение социальных норм и правил		
Способность к конструктивному взаимодействию		
Ориентация на успех		
Трудолюбие		
Личная организованность		
Ответственность		
Самоконтроль результатов личной деятельности		
Инициативность		
Овладение необходимыми трудовыми предметными навыками		
Установка на ЗОЖ		
<b>Средний балл:</b>		

**Оценочная шкала:** 1 балл – исходный уровень (качество выражено крайне слабо); 2 балла – базовый уровень (качество проявляется от случая к случаю); 3 балла – оптимальный уровень (качество присутствует); 4 балла – продвинутый уровень (качество развито)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908473

Владелец Белых Ольга Владимировна

Действителен с 14.10.2024 по 14.10.2025