

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования - Дом детства и юношества

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению  
Методическим советом  
Протокол № 12 от 25.06.2025г.



**Мастерская народной игрушки  
(декоративно-прикладное творчество)**

дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*художественной направленности*

Срок реализации программы 1 год  
Возраст обучающихся 7-10 лет

**Разработчик:**  
Козлова Ольга Валерьевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Екатеринбург, 2025 год

## Содержание

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик.....</b>                | <b>2</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                               | 2         |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                             | 5         |
| 1.3. Содержание программы.....                                | 5         |
| 1.4. Планируемые результаты и способы их определения .....    | 8         |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b> | <b>9</b>  |
| 2.1. Календарный учебный график.....                          | 9         |
| 2.2. Условия реализации программы.....                        | 10        |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....              | 12        |
| <b>Список литературы.....</b>                                 | <b>13</b> |
| <b>Приложения.....</b>                                        | <b>15</b> |

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская народной игрушки. Декоративно-прикладное творчество» имеет **художественную направленность** и разработана для приобщения детей к миру народной культуры через изготовление народных игрушек. На занятиях декоративно-прикладного творчества ребёнок приобретает опыт взаимодействия с тканью, соломой, мочалом, берестой, бусинами, что обогащает практические навыки работы с различными материалами.

**Программа «Мастерская народной игрушки. Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа) актуальна, так как:**

**1) разработана в соответствии** со следующими современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами, а также локальными нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Принято Правительством РФ 31.03.2022 №678-р).
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 №09-3242;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д4;
- Устав МАУ ДО – ДДиЮ;
- Программа развития МАУ ДО – ДДиЮ на 2025 – 2029 гг.

**2) актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Екатеринбурга,** способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала;

**3) актуальна, так как отвечает потребностям родителей** в доступном, бесплатном, профессионально организованном и содержательном досуге их детей, в развитии творческой, познавательной сферы детей, в раскрытии их творческого потенциала и коммуникативных навыков; **отвечает потребностям детей** в реализации творческих замыслов и идей через создание авторских игрушек и участие в мастер-классах.

Программа является составительской и разработана на **основе следующих программ:** образовательной программы «Мастерим игрушки сами» под редакцией Н. В. Кочетковой. Издательство «Учитель», 2011. А также учебно-методического пособия «Традиционная тряпичная кукла» под редакцией Н. В. Шайдуровой. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Пособие предназначено для педагогов ДОУ Практическая часть программы – разработка автора.

**Отличительная особенность программы** в том, что она знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени: помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т.е. самореализоваться и самоопределиться; обеспечивает у младших школьников подготовку к трудовой деятельности, т.к.

ребенок учится работать в коллективе, адаптируется к системе учебных занятий, также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение; популяризует знания по этнокультуре.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы обучения**: принцип творческого развития; принцип психологической комфортности; принцип успешности; принцип доступности; принцип научности, систематичности и последовательности; принцип наглядности; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

**Адресат программы** – дети 7-10 лет, мальчики и девочки. Приём детей на программу производится без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Максимальное количество детей в группе - 15 человек.

**Характеристика индивидуально-психологических особенностей обучающихся возрастной категории 7- 14 лет.** Младший школьный возраст (7 – 10 лет) наиболее благоприятен для развития физических способностей - скоростных и координационных, а также способностей длительно выполнять циклические действия в режимах умеренной и большой интенсивности. В данном возрасте у детей начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам творческой деятельности, выявляется специфика индивидуальных проявлений. Очень велик авторитет взрослого – педагога либо старшего товарища.

**Режим занятий.** Дети занимаются по 2 часа (1 академический час составляет 45 мин.) 2 раза в неделю. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4.

**Объем программы – 144 часа** (в период с 01 сентября по 31 мая).

**Особенности организации образовательного процесса** – традиционная модель, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение всего срока обучения.

**Перечень форм обучения**: очная, в условиях временных ограничений – с использованием дистанционных технологий.

**Перечень форм организации занятий**: фронтальная групповая, в малых группах.

**Перечень видов занятий**: практическое занятие, беседа, открытое занятие, мастер-класс.

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы**: открытые занятия, итоговое занятие, мини – выставка.

Система мониторинга осуществляется с помощью диагностических карт теоретических и практических компетенций (Приложение 1,2).

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы** - введение ребёнка в мир народной культуры через формирование у них познавательного интереса к народной игрушке, вовлечение в активную творческую деятельность.

### Задачи программы

*Образовательные:*

- формировать практические навыки работы с различными материалами;
- обучать самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства;
- знакомить с историей народной игрушки, традициях, творчестве, быта народов Урала;

*Развивающие:*

- содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности;
- обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

*Воспитательные:*

- формировать у детей устойчивый интерес к занятиям декоративно прикладным творчеством;
- прививать уважительное отношение к обычаям предков;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный (тематический) план

| № | Перечень разделов, тем                                                                                                    | Всего часов | в том числе |          | Формы контроля / аттестации |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------|-----------------------------|
|   |                                                                                                                           |             | теория      | практика |                             |
| 1 | Введение в образовательную программу.<br>Начало творческого пути.<br>Знакомство с программой.<br>История народной игрушки | 4           | 4           | 0        | Собеседование               |

|    |                                                                                              |            |           |            |                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------------------|
| 2  | Изготовление простейших игрушек из природного материала                                      | 14         | 2         | 12         | Творческая мастерская                |
| 3  | Куклы из бабушкиного сундука. История народной текстильной куклы. Виды кукол и их назначение | 18         | 2         | 16         | Наблюдение. Творческая мастерская    |
| 4  | Мастерская Деда Мороза.                                                                      | 18         | 4         | 14         | Наблюдение                           |
| 5  | Знакомство с народными промыслами Урала через творчество П.П. Бажова                         | 16         | 4         | 12         | Чтение сказов. Творческая мастерская |
| 6  | Изготовление кукол на основе скрутки из ткани.                                               | 16         | 2         | 14         | Собеседование. Творческая мастерская |
| 7  | Обрядовые текстильные куклы. Куклы в народных праздниках                                     | 28         | 2         | 26         | Наблюдение. Экскурсия                |
| 8  | Кукольные посиделки в творческой мастерской                                                  | 16         | 0         | 16         | Практика                             |
| 9  | Участие в культурно-массовых мероприятиях                                                    | 12         | 0         | 12         | Творческая мастерская.               |
| 10 | Итоговая выставка                                                                            | 2          | 0         | 2          | Выставка                             |
|    | Итого                                                                                        | <b>144</b> | <b>20</b> | <b>124</b> |                                      |

### **Содержание учебного (тематического) плана**

#### **Раздел 1. Введение в образовательную программу. Начало творческого пути. Знакомство с программой**

*Теория:* Беседа об истории народной игрушки. Материалы, инструменты. ТБ по охране здоровья. Начальные представления о правах ребенка, как ученика и гражданина. Знакомство с предметом обучения, целью, задачами и содержанием данного курса.

#### **Раздел 2. Изготовление простейших игрушек из природного материала**

*Теория:* Собеседование с рассматриванием готовых образцов и иллюстраций с поделками из бересты, травы, соломы и мочала.

*Практика:* Изготовление кукол «Берестушка», «Кукла-стригушка» из травы, «Лыковая парочка», игровая куколка из мочала, «Кукла-стригушка» из соломы. Подбор цветных лоскутков, тесемок, ленточек, бусинок для оформления готовых поделок.

### **Раздел 3. «Куклы из бабушкиного сундука». История народной текстильной куклы. Виды кукол и их назначение**

*Теория:* Собеседование об истории народной традиционной текстильной куклы, видах традиционных тряпичных кукол. Игровые не шитьевые куклы.

*Практика:* Обсуждение методов и приемов изготовления. Подбор тканей. Изготовление простейших народных кукол: Ароматные куколки, «Узелковая» куколка, «Бабочка», «Кувадка», «Утешница», «Отварок-за-подарок». Итоговое занятие: урок в творческой мастерской.

### **Раздел 4. Мастерская Деда Мороза**

*Теория:* Беседа об истории празднования Нового года в России, зимних праздниках и обрядах. Новогодние, Рождественские традиции.

*Практика:* Изготовление символа года, «Рождественский ангелочек», обереговая куколка «День и Ночь», «Коляда». Разучивание загадок, колыдок, игр.

### **Раздел 5. Знакомство с народными промыслами Урала через творчество П.П. Бажова**

*Теория:* Беседа о творчестве П. П. Бажова. Чтение сказов.

*Практика:* Творческая работа по изготовлению персонажей сказов Бажова, используя методы и приемы изготовления традиционных народных кукол: «Серебряное копытце», «Бабка-синюшка», «Танюшка», «Даренка», «Огневушка - поспакушка».

### **Раздел 6. Изготовление кукол на основе скрутки из ткани**

*Теория:* Рассказ о куклах на основе скрутки с опорой на демонстрационный материал.

*Практика:* Изготовление кукол: «Пеленашка», «Столбушка», «Мать и дитя», «Мамка с детками», «Желанница». Подбор лоскутков, ленточек, тесемочек, бусинок.

### **Раздел 7. Обрядовые текстильные куклы**

*Теория:* Рассказ о народных праздниках и куклах, им сопутствующих.

*Практика:* Изготовление кукол к народным праздникам. «Мартинички», «Масленица» (2 способа изготовления); «Веснянка» (2 способа изготовления), «Пасхальная голубка», «Пасхальный зайчик», «Куколка на пасхальный

куличек», «Вербница», «Вепсская кукла», «Неразлучники», «Купавка», «Кукушечка». Приемы изготовления. Подбор лоскутков, ленточек, тесемочек.

#### **Раздел 8. Кукольные посиделки в творческой мастерской**

*Практика:* Изготовление народных кукол по желанию и замыслу обучающихся.

#### **Раздел 9 Участие в культурно-массовых мероприятиях.**

*Практика:* Итоговое занятие. Кукольные посиделки в творческой мастерской.

#### **Раздел 10. Итоговая выставка**

*Практика:* Просмотр и анализ учебных и творческих работ за учебные часы. Выбор и оформление творческих работ для выставки. Обсуждение.

### **1.4 Планируемые результаты:**

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

#### ***Предметные:***

- владеют практическими навыками работы с различными материалами в соответствии с возрастом;
- умеют создать художественные изделия в традициях народного искусства в соответствии с возрастом;
- знакомы с историей народной игрушки, традициями, творчеством, бытом народов Урала в соответствии с возрастом;

#### ***Метапредметные:***

- развито эстетическое восприятие образцов народной игрушки, проявляется способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- сформировано творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности;
- владеет приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля в соответствии с возрастом;

#### ***Личностные:***

- сформирован у детей устойчивый интерес к занятиям декоративно прикладным творчеством;
- Проявляет уважительное отношение к обычаям предков;
- проявляет терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

## **По окончании программы обучающийся:**

### **Будут знать:**

- технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- основные виды и свойства материалов, используемые в изготовлении народной игрушки (текстиль, солома, мочало);
- приемы изготовления народной игрушки;
- технологию изготовления не шитьевых кукол;
- технологию изготовления народных игрушек из мочала и соломы;
- место и роль народной игрушки в жизни человека и общества различные времена.

### **Будут уметь:**

- подготовить материал к работе;
- выполнять простейшие игрушки из природного материала;
- выполнять не шитьевую народную куклу из ткани;
- аккуратно и последовательно выполнять работу, применяя творчество
- в оформлении поделки;
- уметь трудиться в коллективе
- анализировать, оценивать свою работу и работу товарищей.

## **Способы определения результатов**

Результаты определяются путём мониторинга уровня развития компетенций, обучающихся (диагностические карты в Приложении).

Контроль над уровнем освоения программы осуществляется в форме мини-выставок, просмотров готовых работ с обсуждением и анализом.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

| № п\п | Основные характеристики образовательного процесса |    |
|-------|---------------------------------------------------|----|
| 1     | Количество учебных недель                         | 36 |
| 2     | Количество учебных дней                           | 72 |
| 3     | Количество часов в неделю                         | 4  |

|   |                         |                                                                                                          |
|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Количество часов        | 144                                                                                                      |
| 5 | Начало занятий          | 01 сентября                                                                                              |
| 6 | Выходные дни            | 30.12 – 08.01                                                                                            |
| 7 | Каникулы                | <i>Образовательная деятельность в ДДиЮ осуществляется и в период осенних и весенних школьных каникул</i> |
| 8 | Окончание учебного года | 31 мая                                                                                                   |

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

- столы,
- стулья,
- коробки для хранения используемых материалов,
- ведро для мусора,
- аптечка.

#### **Материалы и инструменты:**

- Лоскутки белой и цветной ткани
- Вата, ватин
- Поролон, синтепон
- Сантехнический лен
- Нитки швейные
- Пряжа цветная
- Пуговицы, тесьма, ленточки
- Солома
- Мочало
- Береста
- Ножницы
- Булавки
- Утюг
- Швейные иглы.

#### **Дополнительные материалы:**

- Деревянные палочки

- Проволока
- Клей.

#### **Методический материал.**

- Наглядный материал – готовые образцы игрушек.
- Подборка картинок и иллюстраций по народным промыслам России.
- Подборка иллюстраций по народной кукле.

#### **Кадровое обеспечение**

Обучение по программе проводит педагог со средним специальным либо высшим педагогическим образованием по профилю деятельности.

#### ***Методическое обеспечение***

*Используемые методические пособия и материалы представлены в списке литературы.*

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, специфики изучения данного курса.

#### **Методы обучения детей:**

**объяснительно-иллюстративный** – беседа и демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий; дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

**практические методы** - как индивидуальная практическая работа детей (от выполнения упражнения по образцу для овладения приемами работы и приобретения навыков до самостоятельной работы по авторскому эскизу), так и коллективная работа по созданию общей композиции;

**частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске идей и выборе техник, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

**исследовательский** – самостоятельный поиск материалов и техник для реализации творческого замысла.

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы применяются современные образовательные технологии: **лично-ориентированные технологии в обучении; технология коллективного творческого дела информационно-коммуникативных технологий и электронного обучения** (онлайн-занятие; мастер - класс).

В основе содержания деятельности – **лично - ориентированные технологии обучения**. Их применение обеспечивает уважение к личности каждого ребенка, внимание к его внутреннему миру и его неповторимости, позволяет подбирать индивидуальный ритм выполнения заданий. Обучение направлено на развитие личности ребенка в ситуации успеха.

Структура занятия:

1) организация рабочего места

2) повторение пройденного материала

3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы: инструктажи по технике безопасности: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;

-практическая работа;

-физкультминутки;

-подведение итогов, анализ, оценка работ;

-приведение в порядок рабочего места.

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Для контроля и анализа достигнутых результатов проводится **диагностика уровня развития личностных, предметных и метапредметных компетенций** (Индивидуальные диагностические карты в Приложении). Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

**Форма итоговой аттестации** - участие в итоговой выставке.

## Список литературы

### Психолого-педагогическая литература:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 317 с.
2. Борытко, Н.М. Педагогика / Н.М. Борытко. - М.: Academia, 2017. - 352 с.
3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - В.П. Голованов. - М.: Юрайт, 2018.- 282 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская. / Н.В. Дубровская - СПб.: Детство-Пресс, 2017.- 119 с .
5. Лоренц, Д.В. Креативная педагогика: Учебно-методическое пособие / Д.В. Лоренц. - М.: Инфра-М, 2018. - 252 с.
6. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры / И.В. Патрушева. - М.: Юрайт, 2019. - 130 с.
7. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей / ред. Байбородова Л. В. - М.: Юрайт, 2019. 364 с.
8. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Рн/Д: Феникс, 2019. - 687 с.
9. Суртаева, Н. Н. Педагогика. Педагогические технологии / Н.Н. Суртаева.- М.: Юрайт, 2019. - 250 с.
10. Хуторской, А.В. Педагогика / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2019. - 312 с.

### Специальная литература:

1. Берстенева Ел. Кукольный сундучок. ООО «Белый город», М.: - 2016.
2. Волкова Я. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.
3. Грушина Л.В. Рождественский веник. Учебно-методическое пособие. Для чтения взрослым и детям. ООО Издательский дом «Карапуз» - 2015г.
4. Грушина Л.В. Лоскутные куклы Учебно-методическое пособие. Для чтения взрослым и детям. ООО Издательский дом «Карапуз» - 2012г.
5. Долгова В. Славянские куклы-обереги. ООО «Феникс» 2015
6. Денисова Т. Народные куклы обереги. ООО «Питер-пресс», 2016г.
7. Морева М. Старославянские куклы-обереги. «Контэнт», 2015
8. Перевертень Г.И. Поделки из соломы. Издательство АСТ – 2016г.

9.Скляренко О. Народные куклы своими руками. С- Петербург 2015

10.Скляренко О. Авторские текстильные куклы. ООО «Издательство АСТ», 2015г.

**Интернет-источники:**

<https://vk.com/club191847408>

<https://vk.com/club203433739>

<https://vk.com/club194879284>

## Приложение 1

### Диагностическая карта уровня развития 4К компетенций обучающихся

Разработано в МАУ ДО – ДДиЮ, г. Екатеринбург

детский коллектив \_\_\_\_\_ педагог \_\_\_\_\_

контрольная группа \_\_\_\_\_ год обучения, 202.. – 202.. учебный год, дата заполнения: \_\_\_\_\_

| Ф.И.<br>обучающегося | Рефлексивность, самоконтроль<br>результатов личной деятельности | Воображение, фантазия, умение<br>работать не по шаблону | Целеустремленность, трудолюбие и<br>ориентация на успех | Инициативность, творческая<br>активность | Умение быть командным игроком,<br>работать на общий результат | Личная организованность и<br>ответственность | Способность к установлению<br>контактов и конструктивному<br>взаимодействию | Эмоциональная отзывчивость,<br>толерантность | Средний балл |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
|                      |                                                                 |                                                         |                                                         |                                          |                                                               |                                              |                                                                             |                                              |              |
|                      |                                                                 |                                                         |                                                         |                                          |                                                               |                                              |                                                                             |                                              |              |
|                      |                                                                 |                                                         |                                                         |                                          |                                                               |                                              |                                                                             |                                              |              |
|                      |                                                                 |                                                         |                                                         |                                          |                                                               |                                              |                                                                             |                                              |              |

**Оценочная шкала:** **1 балл** – исходный уровень (качество выражено крайне слабо); **2 балла** – базовый уровень (качество проявляется от случая к случаю); **3 балла** – оптимальный уровень (качество присутствует); **4 балла** – продвинутый уровень (качество развито)

## Приложение 2

### Индивидуальная карта "Предметные компетенции"

обучающегося \_\_\_\_\_

| критерий                                                             | балл          |               | Уровень освоения<br>программы (%) |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-----------------------------------|
|                                                                      | Старт<br>ДООП | Финал<br>ДООП |                                   |
| 1 Выполняет простую куклолку из природного материала                 |               |               | 0                                 |
| 2. Выполняет простую текстильную куклолку                            |               |               | 0                                 |
| 3. Аккуратно и последовательно выполняет работу, применяя творчество |               |               | 0                                 |
| 4. Отвечает на вопрос по истории народной игрушки, традициях, быте.  |               |               | 0                                 |
| средний балл                                                         | 0             | 0             | 0                                 |

**Оценочная шкала:** **1 балл** – исходный уровень (качество выражено крайне слабо); **2 балла** – базовый уровень (качество проявляется от случая к случаю); **3 балла** – оптимальный уровень (качество присутствует); **4 балла** – продвинутый уровень (качество развито)

### Сводный результат освоения предметных компетенций

группа \_\_\_\_\_

| ФИ обучающегося | ср.балл                |                           | Уровень освоения ДОП (%) |
|-----------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
|                 | начало обучения по ДОП | окончание обучения по ДОП |                          |
|                 | 0                      | 0                         | 0                        |
|                 | 0                      | 0                         | 0                        |
|                 | 0                      | 0                         | 0                        |
| средний балл    | 0                      | 0                         | 0                        |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908473

Владелец Белых Ольга Владимировна

Действителен с 14.10.2024 по 14.10.2025