

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления образования
Кировского района
Департамента образования
Администрации г. Екатеринбурга
В. С. Велижанина



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО –
Дом детства и юношества
Кировского района
г. Екатеринбурга
О. В. Белых



ПОЛОЖЕНИЕ

О РАЙОННОЙ ВЫСТАВКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Золотая кисть»

в 2025/2026 учебном году

1. Общее положение

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного этапа городской выставки изобразительного творчества «Золотая кисть» (далее – Выставка) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Выставка проводится в рамках городского фестиваля детского творчества «ТалантФест» в 2025/2026 учебном году.

1.3. Учредителем Выставки является Управление образования Кировского района Департамента образования Администрации г. Екатеринбурга. Вопросы организации и проведения находятся в ведении МАУ ДО - Дом Детства и Юношества.

1.4. Тема выставки: свободная.

1.5. Выставка проводится в целях развития и популяризации творческой деятельности, выявления, поддержки и развития способностей талантов у детей и молодёжи.

1.6. Задачи:

- создание условий для творческой самореализации и развития в направлении изобразительного искусства детей, повышение исполнительского мастерства участников;

- воспитание духовной развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позиции средствами изобразительного искусства.

2. Участники выставки

2.1. В выставке принимают участие:

- обучающиеся муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

2.2. К участию в Выставке приглашаются творческие коллективы клубов и центров, подведомственных Комитету по молодёжной политике Администрации города Екатеринбурга (по отдельному согласованию).

2.3. Принимая участие в Выставке, участники соглашаются с требованием данного Положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных соответственно с нормой Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия мероприятия, вид и степени диплома).

2.4. Принимая участие в Выставке, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъёмка на мероприятии, публикация фотографий на открытых ресурсах будет осуществляться без их непосредственного разрешения.

3. Порядок организации, проведения и содержания Выставки

3.1 Приём заявок 5 -11 ноября 2025 года.

3.2. Монтаж выставки 12-18 ноября 2025 года.

3.3. Открытие выставки 19 ноября 2025 года в 11:00 по адресу г. Екатеринбург, ул. Комсомольская 63 Дом Детства и Юношества.

3.4. Экскурсионные посещения выставки 19 ноября - 3 декабря 2025 года, по предварительной договорённости (заведующая выставочным залом Пospelова Нина Олеговна 8 909-701-09-70).

3.5. Закрытие выставки 3 декабря 2025 года в 16:00 по адресу г. Екатеринбург, ул. Комсомольская 63 Дом Детства и Юношества.

3.6. Формат проведения Выставки определяет Организатор.

3.7. Выставка проводится в номинациях:

- живопись;
- графика;
- комикс (рассказ в виде нескольких рисунков, содержащих сюжетную линию, выполнены на 1-4 листах: не более 2 кадров - фрагментов истории на одном листе, всего не более 8 кадров в конкурсной работе).

Все подробности о номинациях в Приложении №4.

3.8. Возрастные группы участников:

- младшая (1-4 классы);
- средние (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);

3.9. Квота на участие от учреждения: до 9 работ - не более 3 работ в каждой номинации, по 1 работе в каждой возрастной группе.

3.6. Организационные и технические требования:

3.7.1. Заявки на участие в Выставке принимаются с 5 до 11 ноября 2025 года (Приложение №1) в электронном виде с приложенным фото работы. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

3.7.2. Выставочные работы предоставляются в Дом Детства и Юношества, по адресу ул. Комсомольская 63, 2 этаж выставочный зал (кабинет 207), 5-11 ноября 2025 года с 10:00 до 16:30. Работы предоставляются руководителем с письменной описью под подпись. Работы принимает заведующая выставочным залом Пospelова Нина Олеговна 8 909-701-09-70.

3.7.3. На выставку не принимаются работы:

- работы, ранее экспонировавшиеся на городских мероприятиях Фестиваля;
- работы, купленные в магазине и выполнены по шаблону;
- учебные работы, выполненные по образцу;
- оформление работы должно соответствовать эстетическим требованиям, настоящего (Приложение № 2);
- работы, которые не соответствующие номинациям (Пункт 3.8.);
- принимаются коллективные (не более 3 соавторов) и индивидуальные работы;

- принимаются только авторские работы: сюжет, концепция и исполнение должны быть разработаны и выполнены лично ребёнком;
- работы, предоставленные на Выставку, остаются в распоряжении организаторов, с правом последующего их некоммерческого использования;
- работы, занявшие призовые места необходимо будет предоставить Организатору в оригинальном виде (по дополнительному запросу) для оформления в экспозицию.

3.7.4. Технические требования к Выставочным материалам указаны в Приложении №2.

4. Жюри Выставки

4.1. Представители участников конкурса не входят в состав жюри.

4.2. Система оценивания выступления участников Выставки указана в Приложении № 3.

4.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Выставки будет опубликован после подведения итогов.

5. Права Организаторов и участников Выставки

5.1. Организаторы имеют право отказать участникам Выставки в случае несоответствия работ надлежащему Положению, нарушения сроков подачи конкурсных документов и экспонатов, а также недостоверности информации об участниках Выставки.

5.2. Участники Выставки имеют право получать от Организаторов полную информацию об условиях и порядке проведения Выставки.

6. Подведение итогов

6.1. Итоги Выставки подводятся отдельно в каждой возрастной категории и номинациях.

6.2. По результатам Выставки определяются победители (1 место) и призёры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации, категории и возрастной группе.

6.3. Все участники Выставки получают электронные Сертификаты, Победителей и призёры Выставки получают Дипломы, педагоги, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Учредителя.

6.4. Работы, занявшие призовые места направляются на городской этап конкурса «Золотая кисть» фестиваля «ТалантФест», который пройдёт 29 января в 2026 года.

7. Данные об Организаторах

МАУ ДО – Дом детства юношества, ул. Комсомольская 63.

Ответственность за проведение конкурса:

Поспелова Нина Олеговна 8 909-701-09-70 (организатор)

Курашкина Полина Алексеевна 8 982-180-44-95 (техническое сопровождение)

Почта: konkursddiu@yandex.ru

Приложение №1 к Положению
о районном этапе городской выставки
изобразительного творчества
«Золотая кисть»

Форма электронной заявки (заполняется педагогом-руководителем ОУ)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. исполнителей (полностью), класс без литеры (дата рождения, обязательно)
4.	Номинация
5.	Возрастная группа
6.	Название работы
7.	Фотография работы (прикрепить файл)
8.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
9.	Должность руководителя
10.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
11.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
12.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Заявку необходимо направить на почту konkursddiu@yandex.ru

1.Требования к электронной форме:

Фотография экспоната

– Вместе с заявкой направляется творческая работа в электронном виде (скан-копия или фотография). В номинации «комикс» страницы должны быть пронумерованы непосредственно в работе.

– Файл в формате JPG 1920 рix по длинной стороне.

– Файл должен иметь Имя: Живопись_ИвановБорис_Дикие лебеди.jpg.

– Цифровое воздействие на работу (обработка картинки) не должно искажать содержание изображения.

– Требования к этикетке: файл в формате word, размер этикетки 8,5 x4,5 см. с указанием: названия работы, Ф.И. и возраста автора, номинации, Ф.И.О. педагога (полностью), № и наименование ОО (шрифт «Times New Roman», 14 кегль). Размещается на паспарту в правом нижнем углу.

Приложение №2 к Положению
о районном этапе городской выставки
изобразительного творчества
«Золотая кисть»

Требование к выставочным работам:

- работы должны быть А3 формата, подготовлены для экспонирования, аккуратно выполненными, без сколов, трещин, не мятые, углы формата не загнуты, устойчивые или с надежным креплением;
- работы должны быть оформлены в паспарту;
- в целях безопасности, запрещается использовать рамы, все работы оформляются в паспарту;
- этикетка не должна закрывать работы, недопустимо приклеивать этикетку на экспонат;
- требования к этикетке: название работы, Ф.И. и возраст автора, номинация, Ф.И.О. педагога (полностью), № и полное наименование ОО (шрифт «Times New Roman», 14 кегль). Размещается на паспарту в правом нижнем углу;
- этикетки должны иметь аккуратные, ровные стороны, выполненные только машинописным текстом;
- паспарту должно соответствовать эстетическим требованиям: без пятен и следов карандаша, сдержанных оттенков (белый, черный, серый и пастельные оттенки), сделанное из цельного формата, бумага плотная.

Приложение №3 к Положению
о районном этапе городской выставки
изобразительного творчества
«Золотая кисть»

Система оценивания выступления участников Выставки

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение	1-5
Творческая индивидуальность автора	1-5
Оригинальность интерпретации идеи	1-5
Показатели оценивая: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью;	
Максимальное количество баллов: 20.	

Результат

1 Место: 19,5-20 баллов

2 Место: 19-19,4 балла

3 Место: 18,5-18,9 баллов

Участник: 18,4 баллов и менее

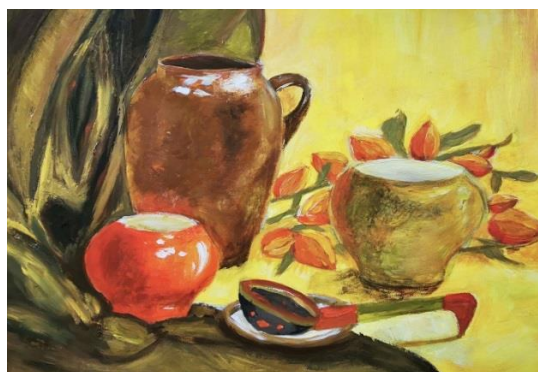
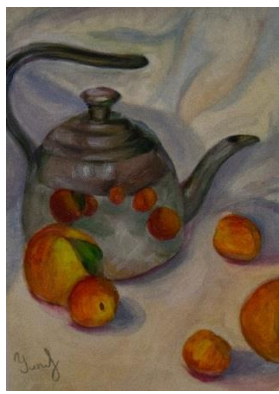
Приложение №4 к Положению
о районном этапе городской выставки
изобразительного творчества
«Золотая кисть»

Номинации Выставки «Золотая Кисть»

1. Живопись.

Это вид изобразительного искусства, представляющий собой способ передачи зрительных образов посредством нанесения красок на двухмерную поверхность (холст, бумага, дерево, картон).

Основное её выразительное средство — это цвет, воздействующий на общее восприятие зрителем картины, позволяющий обращать внимание на определенные детали и усиливающий эмоциональную составляющую произведения. Для этого художник часто использует выразительные оттенки, тона и тени, необходимые для точной передачи идеи путем смешения красок на палитре. Помимо цвета, популярным методом художественного выражения в живописи относятся так же и композиция, и выразительный рисунок. Так же авторы живописных работ используют различные техники: лессировка, алла-прима, пастозная, сфумато, мазковая техника, сухая кисть, импасто, письмо по форме. В зависимости от техники исполнения, виды работ подразделяют на: картины, фрески, иконы, наскальную и миниатюрную живопись.



2. Графика.

Это один из видов изобразительного искусства. Термин произошел от греческого слова *grapho*, которое можно перевести как «пишу» или «рисую». К графике относят: рисунки, книжные иллюстрации, плакаты, чертежи, печатные техники, зарисовки и наброски. Художники используют для работы разные материалы: карандаши, уголь, мел, тушь и многие другие.

Главные выразительные средства графики — это линия, пятно, точка и штриховка, а цвет второстепенен. Светотень и цвет, в ограниченном количестве, составляют её основу. Обычно мастера рисуют на бумаге, но иногда и на других материалах, например, на картоне, шелке или пергаменте. Часто рисунки тиражируют с помощью разных приспособлений, и такую графику называют печатной.



3. Комиксы.

Комикс (от англ. *comic* «смешной») — это рисованная история, рассказ в картинках. Сочетает в себе черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство^[1]. Разновидность книжно-журнальной иллюстрации, иногда используется в печатных СМИ. Масштабные комиксы со сквозным сюжетом называются графические романы. В комиксах не обязательно присутствует текст, существуют и «немые» комиксы с интуитивно понятным сюжетом (например, «Арзак» Жан Жиро). Но чаще всего прямая речь в комиксе передаётся при помощи «словесного пузыря», который, как правило,

изображается в виде облачка, исходящего из уст, или, в случае изображения мыслей, из головы персонажа. Слова автора обычно помещают над или под кадрами комикса. Комиксы могут быть любыми и по литературному жанру, и по стилю рисования.

