

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МАУ ДО –
Дом детства и юношества
Кировского района
Г. Екатеринбурга

О.В. Белых



«УТВЕРЖДАЮ»

начальник управления образования
Кировского района
Департамента образования
Администрации г. Екатеринбурга
В.С. Велижанина



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXVI Фестиваля
творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена» (районный этап)

Общие положения

Учредителем районного этапа Фестиваля творческих возможностей педагогов Кировского района города Екатеринбурга «Большая перемена» (далее - Фестиваль) является управление образования Кировского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга. Фестиваль проводится ежегодно. Данное положение является документом, определяющим основания организации и проведения Фестиваля.

Оператором районного этапа выступает МАУ ДО-ДДиЮ Кировского района.

Цели и задачи

Цель проведения Фестиваля - создание организационно - содержательных условий для реализации творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга.

Задачи Фестиваля:

- поддержка и выявление творческих интересов и потребностей педагогов образовательных учреждений Кировского района города Екатеринбурга;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале педагогических работников города Екатеринбурга.

Участники

К участию в конкурсной программе Фестиваля приглашаются педагогические коллективы образовательных учреждений Кировского района, подведомственных Департаменту образования, без привлечения обучающихся.

Условия и порядок проведения

Ответственный организатор районного этапа:

Чернякова Елена Ивановна	304-16-37
--------------------------	-----------

Оргкомитет районного этапа Фестиваля составляет график отборочных этапов в заочной и очной форме. Оргкомитет оставляет за собой право внесения предложений и рекомендаций участникам районного этапа Фестиваля при подготовке и направлении конкурсных материалов для участия в городском конкурсе.

Рекомендации

Предпочтение отдается номерам, где количество участников от 15 человек. Название районного фестиваля 2026 года - «Страница 26». Город Екатеринбург получил статус «Библиотечной столицы» России 2026 года на Всероссийском библиотечном конгрессе. В связи с этим тематика фестиваля будет связана с книгами, писателями, литературными произведениями и жанрами.

Функции жюри Фестиваля

Оценка номеров осуществляется каждым членом жюри в режиме офлайн. Результаты оценки творческих номеров заносятся в электронный протокол, предоставленный Оператором, согласно критериям оценивания творческих номеров (приложение № 4 к настоящему положению). Решение об участии номеров в финале Фестиваля (подведении итогов Фестиваля), награждении и поощрении участников осуществляется на основе итоговых протоколов Фестиваля.

Этапы проведения Фестиваля

- до 5 декабря 2025 года включительно – прием заявок
- до 19 декабря 2025 года включительно – видео номера
- 21-23 января 2026 – отборочный очный этап
- 8 апреля 2026 в ЦК «Урал» – финал районного этапа

Номинации Фестиваля

Номинации для педагогических коллективов образовательных учреждений всех типов, подведомственных Департаменту образования:

- вокал,
- хореография,
- оригинальный жанр,
- инструментальная музыка.

Лауреатов в данных номинациях определяют члены жюри по итогам проведения районных (отборочных) туров в соответствии с критериями (приложение № 4 к настоящему Положению).

Оргкомитетом Фестиваля учреждаются отдельные номинации для творческих номеров, набравших в протоколе жюри не менее 12 баллов и соответствующих следующим критериям:

- исполнитель впервые на сцене Фестиваля «Большая перемена» с ярким и профессионально исполненным номером – номинация «Открытие года»;
- исполнитель (коллектив) более 10 лет выступает на сцене Фестиваля «Большая перемена», ежегодно по решению жюри становится лауреатом или победителем Фестиваля «Большая перемена» – номинация «Золотой фонд»;
- исполнитель (коллектив) предоставил номер, в котором использованы самые современные решения в хореографии, в музыкальном исполнении, в видео-сопровождении – номинация «Инновация».

Награждение

Жюри оставляет за собой право учредить специальные дипломы: «Диплом за артистизм», «Диплом за лучшую режиссерскую работу».

Сведения об участниках конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название организации) заносятся в сводную ведомость по ссылке, предоставленной Оператором, для формирования дипломов «Лауреатов» и специальных дипломов. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенных лицом, подавшим информацию в сводную ведомость, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по обращению в районные оргкомитеты конкурса). При этом ответственность несет участник фестиваля-конкурса.

- заявку на участие в Фестивале (направляется организованно от района Оператору Фестиваля в соответствии с формой согласно приложению № 2 к настоящему положению);
- предложение на награждение лауреатов XXVI Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга «Большая перемена» в специальных номинациях: «Открытие года», «Золотой фонд», «Инновация» (приложение № 3 к настоящему положению).

Координатор районного этапа:

Ваулина Светлана Сергеевна, педагог-организатор МАУ ДО - Дом детства и юношества, тел. 8 9089272042, s.s.vaulina@mail.ru

Оргкомитет Фестиваля

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля;
- формирование программы финала Фестиваля в соответствии с тематикой районного этапа;
- составляет программу проведения Фестиваля и обеспечивает её реализацию, подводит итоги и награждает победителей;

– ведёт необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля.

Заявки на участие в фестивале принимаются до **5 декабря 2025 года** в соответствии с формой (Приложение №2) координатором конкурса по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/i/JyjIOuk4yy9NgA>

К заявке прикрепляется документ с текстом песни, с прописанным автором текста, проверенным в Реестре иностранных агентов

<https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>

До 19 декабря 2025 прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления для первого отборочного этапа.

Для номинации «Видеоклип» активная ссылка на просмотр. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, видеоклип данного участника оцениваться не будет;

**График проведения отборочных этапов
XXVI районного Фестиваля творческих возможностей педагогов
Кировского района «Большая перемена»**

Содержание	Дата проведения	Место проведения (адрес)	
Этап представления видео номера	До 19.12.2025	https://disk.yandex.ru/edit/d/sRjbO4flGDmKVpmYYRKIkiPegnqahzm72s0qoIz-cKg6TDB2UUNGZnEtUQ	
Очные отборочные этапы	21-23.01.2026	МАУ ДО ДДиЮ Ул. Комсомольская, 63	14.00-18.00
Репетиции по блокам	12-13.03.2026	Место уточняется	14.00-18.00
Финал	08.04.2026	МАУК «Культурный центр «Урал» (г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 3	15.00

Приложение № 2
к Положению о проведении XXVI Фестиваля
творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена»

**Заявка на участие в
XXVI Фестивале творческих возможностей педагогов
города Екатеринбурга «Большая перемена»**

№	район	Наименование ОО (сокращенное юридическое)	название номера	имена автора(ов), имена исполнителей, название коллектива	Должность	Длительность номера

ПО ССЫЛКЕ:

<https://disk.yandex.ru/i/JyjIOuk4yy9NgA>

Приложение № 3
к Положению о проведении XXV Фестиваля
творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена»

**Предложение
на награждение лауреатов XXVI Фестивале творческих возможностей педагогов
города Екатеринбурга «Большая перемена»**

Номинация	Район	ФИО /название коллектива полностью	Наименование ОО (сокращенное юридическое)	Должность
<i>ПРИМЕР:</i>				
«Золотой фонд»	Ленинский	Иванова Мария Павловна	МБУ ДО ДДТ Ленинского района	педагог-организатор
«Открытие года»				
«Золотой фонд»				
«Инновация»				

**Критерии оценивания творческих номеров
XXVI Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена»**

1. Художественный замысел (оригинальность постановки, трактовки музыкального произведения, композиционное построение):

- 1 балл – замысел выступления не оригинален, музыкальное произведение было использовано много раз в других выступлениях во время концертов;
- 2 балла – замысел уже был использован ранее, постановка не оригинальна;
- 3 балла – замысел уже был использован, но подача отличается от других вариантов выступлений;
- 4 балла – замысел оригинален, но не раскрыт полностью;
- 5 баллов – оригинальность замысла на высоком уровне, трактовка музыкального произведения отличается от когда-либо ранее увиденного, композиционное построение на высоком уровне.

2. Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция, техника исполнения, исполнительская культура, артистизм, эмоциональное соответствие и выразительность).

- 1 балл – сценическое мастерство отсутствует;
- 2 балла – исполнение на низком уровне;
- 3 балла – исполнительское мастерство, артистизм присутствует, но не имеет яркой эмоциональной окраски;
- 4 балла – мастерство исполнения и выразительность подачи творческого материала хорошее;
- 5 баллов – исполнительское мастерство, техника исполнения, исполнительская культура, артистизм, эмоциональное соответствие и выразительность на высоком уровне.

3. Сценический образ (эстетика, соответствие костюмов идее номера). Уровень ансамблевой подготовки (слаженность, станцованность, спетость, хоровое звучание).

- 1 балл – отсутствуют сценические костюмы, образы не прослеживаются;
- 2 балла – эстетика костюмов отсутствует, костюмы и образы не соответствуют идее творческого номера;
- 3 балла – постановочная культура присутствует, но декорации и костюмы не соответствуют тематике районного этапа Фестиваля;
- 4 балла – декорации и костюмы в наличии, соответствуют тематике районного этапа фестиваля, но отсутствует слаженность и спетость коллектива;
- 5 баллов – эстетика номера на высоком уровне, костюмы соответствуют идее номера, уровень ансамблевой подготовки на высоком уровне.

**Оргкомитет, члены жюри
XXVI районного Фестиваля творческих возможностей педагогов
Кировского района «Большая перемена»**

1. **Велижанина Виктория Станиславовна** – начальник управления образования Кировского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
2. **Чернякова Елена Ивановна** - главный специалист управления образования Кировского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
3. **Белых Ольга Владимировна** – директор МАУ ДО - Дом детства и юношества;
4. **Ваулина Светлана Сергеевна** - педагог-организатор МАУ ДО - Дом детства и юношества;
5. **Козлова Зоя Романовна** – старший воспитатель МАДОУ детский сад № 145;
6. **Кузнецов Александр Николаевич** – педагог дополнительного образования МАУ ДО - Дом детства и юношества;
7. **Кузнецова Ольга Александровна** – музыкальный руководитель МАДОУ – детский сад № 501;
8. **Плотникова Елена Анатольевна** – заведующий МАДОУ – детский сад № 208;
9. **Прокопьева Елена Михайловна** – заместитель директора по ВР МАОУ - Гимназия № 47;
10. **Рубцова Татьяна Владимировна** - заместитель директора МАОУ Лицей № 88;
11. **Ушакова Екатерина Владимировна** – советник директора по воспитанию МАОУ СОШ № 43 с углубленным изучением отдельных предметов