

СОГЛАСОВАНО:
Начальник Управления образования
Кировского района
Департамента образования
Администрации г. Екатеринбурга
В. С. Велижанина



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО –
Дом детства и юношества
Кировского района
г. Екатеринбурга
О. В. Белых



ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ЭСТРАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«Разноцветные голоса»
в 2025/2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного конкурса Эстрадного творчества «Разноцветные голоса» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2025/2026 учебном году;
- настоящим Положением;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

1.4. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Разноцветные голоса».

1.5. Организатором конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования – Дом детства и юношества Кировского района (далее – Организатор).

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития творческого потенциала, обучающихся города Екатеринбурга, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.2. Задачи:

- создание условий для развития и реализации творческого потенциала, обучающихся в области эстрадного, музыкального творчества, исполнительской культуры;
- воспитание художественного и эстетического вкуса юных исполнителей на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В районном Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Кировского района города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

4. Номинации Конкурса

В рамках районного конкурса эстрадного творчества «Разноцветные голоса» проводятся следующие мероприятия:

- Конкурс хоровых коллективов #ВХоре (Приложение № 1)
- Вокальный конкурс #ЯПою (Приложение № 2).

5. Жюри конкурса.

5.1. В состав жюри входят работники средне-специальных и высших учебных заведений в области вокально-хорового исполнительства, ведущие педагоги, дирижеры, композиторы, артисты и другие деятели культуры и искусства, а также признанные профессиональные эксперты этой сферы. Это могут быть как представители образовательных учреждений (например, преподаватели музыкальных вузов), так и люди, имеющие большой опыт в исполнительской или дирижерской практике.

5.2. Представители коллективов-участников в состав жюри не входят.

5.3. Задачи работы жюри:

- оценивание конкурсных испытаний по критериям;
- определение победителей в каждом направлении Конкурса;
- подготовка рекомендаций для участников Конкурса, проведение общего и индивидуального анализа выступлений (по желанию жюри).

5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

5.5. Итоги Конкурса подводятся отдельно среди «Профи*» и других категорий участников.

5.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса публикуется после подведения итогов на сайте Организатора.

6. Подведение итогов и поощрение участников конкурса:

6.1. По результатам Конкурса определяются лауреаты (1, 2, 3 место) и дипломанты (4, 5, 6 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в номинации, в каждой возрастной группе.

6.2. Все педагоги, подготовившие участников Конкурса, получают Благодарственные письма Управления образования.

6.3. Коллективы, занявшие призовые места в номинациях (1 место) направляются на городской этап конкурса «Разноцветные голоса» фестиваля «ТалантФест», который пройдет:

- 13 февраля 2026 года #ВХоре;
- 26 февраля 2026 года #ЯПою.

7. Данные об Организаторе

МАУ ДО – Дом детства юношества, ул. Комсомольская 63.

Почта: konkursddiu@yandex.ru

Телефон: 8 (343) 375-11-12

Ответственность за проведение конкурса:

Торопова Вероника Александровна, Козлова Ольга Валерьевна.

Конкурс хоровых коллективов #ВХоре

1. Общие положения

В районном Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Кировского района города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

2. Возрастные группы:

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы)

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% участников из другой возрастной группы.

Если по результатам регистрации в заявке одной из номинаций менее 3 участников – номинация не реализуется.

Квота на сопровождение участников:

- от 13 до 15 участников — 1 сопровождающий;
- от 15 до 20 участников — 2 сопровождающих;
- при количестве свыше 20 участников — 3 сопровождающих.

3. Номинации:

- Академический хор;
- Народный хор;
- Эстрадный хор;
- Академический хор (профи*);
- Народный хор (профи*);
- Эстрадный хор (профи*).

* Профи - для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или победителей и призеров Фестиваля.

4. Варианты музыкального сопровождения:

- Без инструментального сопровождения (a capella);
- С инструментальным сопровождением (технические возможности согласовать с оргкомитетом!);
- В сопровождении фонограммы (использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается).

5. Организационные и технические требования:

• Участники одного хора исполняют два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 7 минут. Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию произведения по морально-нравственным критериям.

• Использование ненормативной лексики, а также призывов к экстремизму или текстов, направленных на подрыв репутации Российской Федерации,

разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти, пропагандирующих насилие строго запрещено!

• Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

6. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится **15 января 2026 года**, на базе ОО, подавшей заявку, т.е. в формате «выездного жюри».

Срок подачи заявки с 15 по 26 декабря 2025 года на электронную почту Организатора konkursddiu@yandex.ru В теме письма указать: «Заявка на конкурс #ВХоре, № ОО».

В срок до **26.12.2025г.** руководителям коллективов участников необходимо прислать на электронную почту Организатор фонограммы конкурсных выступлений и медиа файлы (при необходимости). Фонограмма для выступления должна соответствовать следующим требованиям:

- высокое качество в формате MP3, не ниже 320 Кб/сек или WAV16 bit 44кГц;
- имя файла должно содержать: №ОО, название коллектива, название номера.

Форма электронной заявки #ВХоре

1	Наименование ОО, в соответствии с Уставом (сокращенно)
2	Название коллектива
3	Общее количество человек, включая руководителя
4	Номинация
5	Название произведения
6	Автор произведения
7	Фонограмма (если есть)
8	Ф.И.О. руководителя (полностью)
9	Должность руководителя
10	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
11	ФИО всех педагогов, кто подготовил номер (хормейстер, хореограф, концертмейстер и т.д.) с указанием должности

Критерии оценивания

	Критерии	Баллы
1.	Уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство	1-10
2.	Точность и чистота интонирования	1-10
3.	Ансамблевое звучание	1-10
4.	Соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация	1-10

5.	Сценическая культура	1-10
		Максимально 50

Требования к видео материалам

(действует в случае изменения формата проведения мероприятия)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.
 2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.

3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.

Вокальный конкурс #ЯПою

1. Общие положения

В районном Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Кировского района города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

2. Возрастные группы:

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);

Для разновозрастных составов группа определяется по максимальному количеству участников данного возраста.

Квота на сопровождение участников:

- до 10 участников — 1 сопровождающий;
- от 10 до 20 участников — 2 сопровождающих;
- при количестве свыше 20 участников — 3 сопровождающих.

3. Номинации:

- Академический вокал;
- Академический вокал (профи*);
- Эстрадный вокал;
- Эстрадный вокал (профи*);
- Джазовый вокал;
- Джазовый вокал (профи*).

* Профи - для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или победителей и призеров Фестиваля.

4. Категории:

- Соло;
- Дуэт;
- Ансамбль и шоу-группа (от 3-х до 12 чел.)

5. Квота на участие:

Не более 4 конкурсных выступлений от коллектива. Композиции, ранее участвовавшие в Фестивале, к участию не допускаются.

6. Организационные и технические требования:

• Продолжительность конкурсного произведения - не более 3,5 минут. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

- Произведение может быть исполнено на любом языке.
- Исполнитель может участвовать только в одной номинации Конкурса.
- Если по результатам регистрации в заявке одной из номинаций менее 3 участников – номинация не реализуется.

- Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию произведения по морально-нравственным критериям. Использование ненормативной лексики, а также призывов к экстремизму или текстов, направленных на подрыв репутации Российской Федерации, разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти, пропагандирующих насилие строго запрещено!
- Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.
- К заявке необходимо прикрепить фонограммы конкурсных выступлений (фонограмма для выступления высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц и (при необходимости) мультимедиа файлы. Имя файла должно содержать «№ОО_название коллектива / имя участника_название номера.
(например: №111_Созвездие Успеха_БелыеРозы).
- В категориях «дуэты», «ансамбли и шоу-группы» минусовые фонограммы не должны иметь прописанный бэк-вокал.

7. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится **22 января 2026 года**, на базе МАУ ДО - Дом Детства и Юношества (адрес ул. Комсомольская 63).

Срок подачи заявки с 15 декабря 2025 года по 14 января 2026 года на электронную почту Организатора konkursddiu@yandex.ru. В теме письма указать: «Заявка на конкурс #ЯПою, № ОО».

В срок до **14.01.2025г.** руководителям коллективов участников необходимо прислать на электронную почту Организатор фонограммы конкурсных выступлений и медиа файлы (при необходимости). Фонограмма для выступления должна соответствовать следующим требованиям:

- высокое качество в формате MP3, не ниже 320 Кб/сек или WAV16 bit 44кГц;
- имя файла должно содержать: №ОО_название коллектива_название номера.

Форма электронной заявки #ЯПою

1.	Наименование ОО, в соответствии с Уставом (сокращенно)
2.	ФИО руководителя (полностью), должность
3.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
4.	Название коллектива / ФИО солиста
5.	Возрастная группа
6.	Номинация
7.	Название номера
8.	Количество участников
9.	ФИО исполнителей (полностью), класс (без литер)

10.	Название песни, автор слов, музыки (Ф.И.О. полностью)
11.	Хронометраж выступления
12.	Фонограмма
13.	Количество микрофонов (не более 8)
14.	Мультимедийное сопровождение конкурсного выступления (да/нет)
15.	ФИО всех педагогов, кто подготовил номер (хормейстер, хореограф, концертмейстер и т.д.) с указанием должности

Критерии оценивания выступлений участников Конкурса для категорий: «соло, дуэт, ансамбль и шоу-программа»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: - слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей); - исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном.	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Приветствуются выразительные и нестандартные постановочные элементы, выгодно дополняющие исполнение произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив в каждом направлении Конкурса)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее.

Требования к видео материалам

(действует в случае изменения формата проведения мероприятия)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.
5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.