

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления образования
Кировского района
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
_____ В. С. Велижанина



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО – Дом
детства и юношества Кировского
района города Екатеринбурга
_____ О.В. Белых



ПОЛОЖЕНИЕ

О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ - КОНКУРСЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Музыкальный калейдоскоп»

в 2025-2026 учебном году

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).
- 1.3. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп».
- 1.4. Организатором конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования – Дом детства и юношества Кировского района (далее-Организатор).

2. Цель и задачи конкурса

Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.1. Задачи:

- создание условий для реализации способностей, обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

3.1. В районном Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования Кировского района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, родители участников и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 года (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится **24-27 марта 2026** в МАУ ДО-Дом детства и юношества, по адресу: ул. Комсомольская, 63.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в трёх номинациях:

4.3.1. «**Вокал**» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Направления:

- народный вокал;

- эстрадный вокал.

4.3.2. «**Хореография**» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Направления:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающийся драматургией);

- бальный танец.

4.3.3. «**Инструментальное творчество**» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижера.

4.4. Возрастные группы участников:

- **воспитанники групп общеобразовательной направленности:**

- младшая (4-5 лет);

- старшая (6-7 лет);

- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей и хоров.

- **воспитанники групп компенсирующей направленности:**

- младшая (4-5 лет);

- старшая (6-7 лет);

- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей и хоров.

5. Организационные и технические требования.

5.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается в соответствии с направлениями с **3 до 17 марта 2026 года** в электронном виде. Форма заявки в *Приложение №1*. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители творческих коллективов или иные представители участников.

5.2. Квота на участие от одного учреждения не более 3 конкурсных выступлений.

- 5.3. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются.
- 5.4. Хронометраж конкурсного выступления не более 3-х минут.
- 5.5. В срок до 17 марта 2026 года руководителям коллективов-участников районного Конкурса необходимо прислать на почту Организатора: konkursddiu@yandex.ru фонограммы конкурсных выступлений и медиа файлы (при необходимости). Данный пункт утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия. В теме письма указать: «Заявка на конкурс Музыкальный калейдоскоп, № ДОО».
- 5.6. Технические требования в направлении «Вокал»:
- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
 - в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
 - наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.
- 5.7. Технические требования к конкурсным материалам указаны в *Приложении № 2*.

6. Жюри Конкурса.

- 6.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты города Екатеринбурга, работающие в направлениях: хореографии, вокал, инструментальное творчество. Педагоги участников Конкурса не входят в состав жюри.
- 6.2. Система оценивания выступлений участников Конкурса указана в *Приложении № 3*.
- 6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях, присуждать специальные призы.
- 6.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол конкурса будет опубликован после подведения итогов.

7. Подведение итогов, награждение участников.

- 7.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно для дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.
- 7.2. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2,3 место) отдельно в каждом направлении конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.
- 7.3. Расходы по награждению поощрительными подарками участников Конкурса дошкольное образовательное учреждение берёт на себя.
- 7.5. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте Организатора <https://ddu66.profiedu.ru/>

8. Данные об Организаторе Конкурса

МАУ ДО – Дом детства юношества, ул. Комсомольская 63.

Почта: konkursddiu@yandex.ru

Телефон: 8 (343) 375-11-12

Ответственность за проведение конкурса:

Торопова Вероника Александровна

Форма электронной заявки

1.	Наименование ДОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
2.	Возрастная группа
3.	Номинация
4.	Название коллектива
5.	Название номера
6.	Количество участников
7.	ФИО руководителя коллектива (полностью)
8.	Должность, занимаемая в организации
9.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
10.	ФИО всех педагогов, кто подготовил номер (хормейстер, хореограф, концертмейстер и т.д.) с указанием должности
11.	Техническое сопровождение номера/инвентарь (указать кол-во)
12.	Комментарии

Требования к конкурсным материалам.

Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды/отъезды» для укрупнения/уменьшения плана, остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей) / исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5

Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания:

- 1 балл – критерий проявлен незначительно;
- 2 балла – критерий проявлен в малой степени;
- 3 балла – критерий проявлен в средней степени;
- 4 балла – критерий проявлен в значительной степени;
- 5 баллов – критерий проявлен полностью.

Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл

- 0 баллов – критерий не проявлен;
- 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее