

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования -
Дом детства и юношества

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
Методическим советом
Протокол № 12 от 25.06.2025 г.



Бисероплетение плюс
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся 7 – 10 лет
Срок реализации программы – 144 часа

Разработчик:
Онянова Светлана Александровна
педагог дополнительного
образования

г. Екатеринбург, 2025г.

Содержание

Титульный лист	1
1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3.Содержание программы.....	8
1.4.Планируемые результаты и способы их определения	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3.Формы аттестации	17
Список литературы.....	19
Приложения	21

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Современные дети живут в мире компьютерной графики и анимации, что у многих из них вызывает потребность в самостоятельном художественном творчестве, в рукоделии, в создании авторских художественных изделий.

Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенных видов народного рукоделия. Оно играет большую роль в народном промысле. Изделия, изготовленные вручную из бисера, всегда высоко ценились в России и за рубежом. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные техники изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Занятие бисероплетением предполагает развитие изобразительных способностей детей, фантазии и нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также содействует возможности самовыражения через прикладное творчество. Кроме того, большую важность в развитии детей имеет развитие тонких движений пальцев рук - мелкая моторика.

Эти факты побудили разработать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу **«Бисероплетение плюс»** (далее - программа) **художественной направленности** для выявления и развития индивидуальных творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Работа обучающихся по данной программе способствует повышению внутренней мотивации ребенка, появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера. У ребенка приобретает навык самостоятельной работы. Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бисера, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Программа «Бисероплетение плюс» актуальна, так как:

1) разработана в соответствии со следующими современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами, а также локальными нормативными актами:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р.;

- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования

Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д4;

- Устав МАУ ДО – ДДиЮ;

- Программа развития МАУ ДО – ДДиЮ на 2025 - 2029 гг.

2) актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Екатеринбурга, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала;

3) актуальна, так как отвечает потребностям родителей в доступном, бесплатном, профессионально организованном и содержательном досуге их детей, в развитии творческой, познавательной сферы детей, в раскрытии их творческого потенциала и коммуникативных навыков; **отвечает потребностям детей** в реализации своих творческих замыслов и идей, в создании авторских декоративных изделий.

Данная программа является модифицированной и разработана на основе авторских программ Дровниной Е.П. «Мир фантазии», Москва, 2013г. и Анисимовой В.В. «Мир бисера», Биробиджан, 2022г.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что предусматривается выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и личной ответственности за общее дело.

Воспитательный потенциал программы «Бисероплетение плюс»: воспитательная работа в рамках программы направлена на становление чувства гражданственности и бережного отношения к отечественной культуре и ее традициям, на воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы в коллективных творческих делах, на воспитание уважения к людям труда.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в воспитательных мероприятиях учреждения, к реализации социально значимых проектов, к участию в благотворительных акциях, к встречам с ветеранами труда Кировского района города Екатеринбурга, к участию в конкурсных программах различного уровня.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы обучения:** принцип творческого развития; принцип психологической комфортности; принцип успешности; принцип доступности; принцип научности, систематичности и последовательности; принцип наглядности; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Адресат программы – дети 7 - 10 лет, мальчики и девочки. Приём детей на программу производится без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Минимальное количество детей в группе – 10 человек.

Характеристика индивидуально-психологических особенностей обучающихся возрастной категории 7- 10 лет.

В младшем школьном возрасте основной тип деятельности обучение. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте тесно связана с игровой деятельностью, актуальность которой сохраняется. Детям 7 - 10 лет свойственны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются детьми охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для

детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети с удовольствием занимаются творчеством, получают радость от процесса художественной деятельности, гордятся своими творческими находками. Ценят одобрение взрослых и сверстников. Нуждаются в постоянном внимании со стороны педагога.

Режим занятий. Дети занимаются по 2 часа (1 академический час составляет 45 мин.) 2 раза в неделю. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4.

Объем программы –144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Особенности организации образовательного процесса – традиционная модель, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение года.

Перечень форм обучения: очная, в условиях временных ограничений – с использованием дистанционных технологий.

Перечень форм организации занятий: фронтальная групповая, в малых группах.

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседа, открытое занятие

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: открытые занятия, итоговое занятие, мини – выставки, итоговая выставка.

Система мониторинга результатов освоения программы осуществляется с помощью диагностических карт уровня освоения детьми теоретических и практических компетенций (предметные результаты), а также уровня развития личностных и метапредметных компетенций (Приложения 1, 2. 3).

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческого и личностного потенциала детей через освоение и практическое применение техник и художественных приёмов бисероплетения.

Задачи программы

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;
- воспитывать уважение к историческому прошлому и художественным традициям нашей Родины;
- воспитывать такие личностные качества, как трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать ответственность при выполнении коллективной работы;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать фантазию и творческое воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать мелкую моторику, пластику, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать

прекрасное;

- развивать компетенции межличностного общения, способность к творческому взаимодействию;
- развивать любознательность и познавательную активность.

Обучающие:

- обучать традиционным и современным техникам и приёмам бисероплетения;
- знакомить с понятиями и терминологией прикладного творчества;
- знакомить с историей и видами народного рукоделия;
- обучать правилам безопасной работы с материалами и инструментами
- формировать навыки восприятия и передачи формы.

Учебный (тематический) план

№	Перечень разделов, тем	Общее количество часов	в том числе		Формы контроля / аттестация
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	опрос
2	Основные способы плетения из бисера	46	8	38	наблюдение, просмотр
2.1	Способы и приёмы работы с бисером - традиции и современность	2	1	1	
2.2	Простая цепочка (низка)	6	1	5	
2.3	Петельное плетение	6	1	5	
2.4	Параллельное плетение	6	1	5	
2.5	Круговое плетение	6	1	5	
2.6	Техника плетения двумя концами	6	1	5	
2.7	Игольчатое плетение	6	1	5	
2.8	Ажурное низание	8	1	7	
3	Декоративные изделия из бисера	74	4	70	опрос, наблюдение, выставка
3.1	Декоративное панно «Зима»	10	0,5	9,5	
3.2	Панно «Веточка»	10	0,5	9,5	
3.3	Украшения из бисера. Бисерная брошь и браслет	10	0,5	9,5	
3.4	Плоские фигурки из бисера на проволоке	10	0,5	9,5	
3.5	Цветы из бисера	10	0,5	9,5	
3.6	Изготовление букетов из бисера	12	1	11	
3.7	Изготовление объемных игрушек	12	0,5	11,5	
4	Проектная деятельность	20	2	18	
4.1	Социальный творческий проект «Подарок ветерану»	10	1	9	
4.2	Коллективный творческий проект «Сказочная страна»	10	1	9	
5	Итоговая выставка	2	-	2	выставка
	Итого	144			

Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в образовательную программу

Теория: введение в программу. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты для бисероплетения: бисер, иглы, проволока, леска, кусачки, ножницы. Правила подготовки рабочего места, правила техники безопасности при работе с бисером иглами, проволокой, леской, кусачками, ножницами.

Практика: знакомство с наборами бисера и инструментами, изучение видов бисера, выбор цвета бисера, знакомство с мини-выставкой бисерных изделий в кабинете, обсуждение увиденного.

2. Основные способы плетения из бисера

2.1 Способы и приёмы работы с бисером - традиции и современность

Теория: беседа «История бисероплетения как традиционного народного рукоделия». Традиционные способы бисероплетения, приёмы работы с применением современных материалов и инструментов. Виды изделий из бисера.

Практика: рассматривание и обсуждение традиционных бисерных изделий и украшений и современных изделий, определение способа плетения.

2.2 Простая цепочка (низка).

Теория: алгоритм создания простой цепочки. Последовательное плетение.

Практика: низка одноцветного бисера, низка цветного бисера. Плетение фенечки - косички. Сочетание в одной низке бисера разных цветов, форм, размеров. Мини-выставка. Обсуждение работ.

2.3 Петельное плетение

Теория: алгоритм и схемы петельного плетения

Практика: выбор цвета бисера; плетение цепочек с кольцевыми звеньями. Плетение подвески. Мини-выставка. Обсуждение.

2.4 Параллельное плетение

Теория: алгоритм и схемы параллельного плетения

Практика: Упражнение по плетению из бисера методом параллельного плетения. Плетение изделий «Птицы», «Рыбы». Просмотр работ, обсуждение.

2.5 Круговое плетение

Теория: алгоритм и схемы кругового плетения

Практика: выбор цвета бисера; плетение изделий из бисера «Снежинка», «Солнышко», «Снеговичок», «Птичка». Просмотр и обсуждение работ.

2.6 Техника плетения двумя концами

Теория: алгоритм и схемы плетения двумя концами

Практика: выбор цвета бисера; плетение двумя концами изделий из бисера по выбранной схеме. Просмотр и обсуждение работ.

2.7 Игольчатое плетение

Теория: алгоритм и схемы игольчатого плетения

Практика: выбор цвета бисера; игольчатое плетение изделий из бисера по выбранной схеме. Просмотр и обсуждение работ.

2.8 Ажурное низание

Теория: алгоритм и схемы ажурного низания

Практика: упражнения по ажурному низанию. Выбор цвета бисера; создание ажурной салфетки по выбранной схеме. Просмотр и обсуждение работ.

3. Декоративные изделия из бисера

3.1 Декоративное панно «Зима»

Теория: Что такое панно. Композиция панно. Холодные цвета. Приёмы сборки элементов панно

Практика: Упражнения на использование изученных приёмов плетения из бисера. Выполнение эскиза панно «Зима». Выбор цвета бисера и фона. Плетение снежинок, ягод, птиц, веточек и прочих элементов панно в соответствии с эскизами детей. Создание фона. Сборка панно в единую композицию. Просмотр, обсуждение работ.

3.2 Панно «Веточка»

Теория: возможные способы плетения и соответствующие схемы плетения

Практика: рассматривание веток различных деревьев. Выполнение эскизов декоративной композиции панно. Выбор бисера нужных оттенков и размера.

Плетение веточек, листиков, ягод и прочих элементов панно в соответствии с эскизами детей. Сборка панно в единую композицию. Просмотр, обсуждение.

3.3 Украшения из бисера. Бисерная брошь и браслет

Теория: Приёмы плетения и сборки броши и браслета

Практика: выполнение эскизов. Выбор бисера нужных оттенков и размера. Плетение броши по выбранной схеме. Плетение браслета по выбранной схеме. Прикрепление необходимой фурнитуры. Мини-выставка. Просмотр. Обсуждение.

3.4 Плоские фигурки из бисера на проволоке

Теория: Приёмы плетения и оформления плоских декоративных фигурок

Практика: выбор типа фигурки для плетения (рыбка, птичка, котик, заяц и т.п.). Выполнение эскизов. Выбор бисера нужных оттенков и размера. Плетение фигурок на основе личных подсчётов выбранным способом или способами. Мини-выставка. Обсуждение.

3.5 Цветы из бисера

Теория: Приёмы плетения и оформления разных цветов из бисера

Практика: рассматривание цветов: колокольчик, ромашка, мак, виола, незабудка. Выбор и изучение схемы плетения выбранного цветка. Выбор бисера нужных оттенков и размера. Плетение цветка и листьев по выбранной схеме. Оформление стебля. Мини-выставка. Обсуждение.

3.6 Изготовление букетов из бисера

Теория: Приёмы плетения и оформления букетов из бисера

Практика: рассматривание композиций букетов, сочетаний цветов и цвета. Выбор и изучение схемы плетения выбранных цветов. Выбор бисера нужных оттенков и размера. Плетение цветов и листьев по выбранной схеме. Оформление стеблей. Соединение всех частей. Композиционное оформление букета. Мини-выставка. Обсуждение.

3.7 Изготовление объемных игрушек

Теория: Приёмы плетения и оформления объемных игрушек

Практика: Выбор вида игрушки: куколка, лисичка, мышка, бабочка, домик и т.п. Изучение схемы плетения выбранных игрушек. Выбор бисера нужных оттенков и

размера. Плетение игрушки по выбранной схеме. Прикрепление необходимой фурнитуры. Мини-выставка. Просмотр. Обсуждение.

4. Проектная деятельность

4.1 Социальный творческий проект «Подарок ветерану»

Теория: Понятие творческого и социального проекта. Как планировать проектную деятельность.

Практика: беседа о заслугах ветеранов труда Кировского района и города Екатеринбурга. Обсуждение вариантов подарка для встречи с ветеранами. Планирование этапов проекта. Изучение схемы плетения выбранных изделий. Выбор бисера нужных оттенков и размера. Плетение изделия по выбранной схеме. Прикрепление необходимой фурнитуры. Мини-выставка. Просмотр. Обсуждение. Встреча с ветеранами труда Кировского района. Вручение подарков.

4.2 Коллективный творческий проект «Сказочная страна»

Теория: Понятие коллективного творческого проекта. Планирование коллективной проектной деятельности.

Практика: Формирование творческих проектных групп по 3-5 человек. Обсуждение вариантов тематики каждой сказочной страны и образов ее жителей. Разработка эскизов композиции «Сказочная страна». Изучение схемы плетения выбранных фигур и элементов. Выбор бисера нужных оттенков и размера. Плетение изделий по выбранной схеме. Сборка и композиционное оформление элементов. Презентация проекта каждой творческой группой. Обсуждение.

5. Итоговая выставка

Практика: Выбор созданных за период обучения работ и оформление вставки в выставочном пространстве кабинета. Просмотр и обсуждение работ всех детей по итогам программы.

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы

Личностные:

- сформирован интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- проявляется уважение к историческому прошлому и художественным традициям нашей Родины;
- сформированы в соответствии с возрастом трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- проявляется понимание личной ответственности при выполнении коллективной работы;
- проявляется уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- сформированы основы культуры труда.

Развивающие:

- развиты в соответствии с возрастом фантазия и творческое воображение;
- развиты в соответствии с возрастом любознательность и познавательная активность;
- развиты в соответствии с возрастом моторика, гибкость рук и точность глазомера.
- проявляется художественный вкус, способность воспринимать цвет как часть образа и понимать прекрасное;
- сформированы в соответствии с возрастом компетенции межличностного общения, трудовой культуры, эстетической культуры

Обучающие:

- знает основную терминологию изучаемой деятельности;
- владеет основными несложными традиционным и современным техниками и приёмами бисероплетения;
- знаком с историей и видами народного рукоделия;

- знает правила безопасной работы с материалами и инструментами бисероплетения;
- имеет представление о работе с различными художественными материалами;
- присутствуют начальные навыки восприятия и передачи формы.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Начало занятий	<i>Открытая дата</i>
6	Выходные дни	31.12 – 9.01
7	Каникулы	<i>Образовательная деятельность в ДДиЮ осуществляется и в период осенних и весенних школьных каникул</i>
8	Окончание учебного года	<i>Открытая дата</i>

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение: просторный светлый учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и санитарными требованиями, необходимо наличие раковины.

Оборудование:

- ученические столы - 16 штук,
- стулья - 17 штук для педагога и учащихся,
- классная доска,
- наборы для бисероплетения;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- стенды для оформления мини-выставок

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог со средним специальным или высшим педагогическим образованием, любой квалификационной категории, обладающий знаниями и навыками для проведения занятий по данной программе.

Методическое обеспечение

Используемые методические пособия и материалы представлены в списке литературы.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, специфики изучения данного курса.

Методы обучения детей:

объяснительно-иллюстративный – беседа и демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий; дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

практические методы - как индивидуальная практическая работа детей (от выполнения упражнения по образцу для овладения приемами работы и приобретения навыков до самостоятельной работы по авторскому эскизу), так и коллективная работа по созданию общей декоративной композиции;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске материалов и техник, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельный поиск материалов и техник для реализации творческого замысла.

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы применяются современные образовательные технологии: **личностно-ориентированные технологии в обучении; технология коллективного творческого дела информационно-коммуникативных технологий и электронного обучения** (онлайн-занятие; мастер - класс).

В основе содержания деятельности – **личностно - ориентированные технологии обучения**. Их применение обеспечивает уважение к личности

каждого ребенка, внимание к его внутреннему миру и его неповторимости, позволяет подбирать индивидуальный ритм выполнения заданий. Обучение направлено на развитие личности ребенка в ситуации успеха.

Структура занятия:

- 1) организация рабочего места;
- 2) повторение пройденного материала;
- 3) организация и проведение занятия (*включает следующие структурные элементы*):
 - инструктажи по технике безопасности: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы,
 - практическая работа;
 - физкультминутки;
 - просмотр работ, анализ, оценка работ;
 - приведение в порядок рабочего места.
 - рефлексия, самоанализ результатов;
 - общее подведение итогов занятия.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем, предъявляются требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким.

Воспитательная часть программы реализуется следующим образом:

1. Беседы о требованиях, предъявляемых к учащимся (техника безопасности, правила поведения в кабинете, выставочном зале)
2. Тематические беседы о нравственных и культурно-исторических ценностях.
3. Участие в социально значимом проекте «Подарок ветерану», в социальных акциях района и города.
4. Посещение родителями открытых занятий и выставок. Совместные мероприятия детей и родителей: тематические чаепития, совместные праздники.
5. Индивидуальные консультации с детьми и родителями.
6. Родительские собрания.7.

Информационные условия:

Дистанционные технологии и электронное обучение применяются в случае введения карантина / временных ограничений на посещение ОО. Используемые ресурсы для электронного обучения:

1. <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка изобразительного искусства
2. <http://www.izorisunok.ru/>
3. <http://www.artap.ru/galery.htm>
4. <http://www.art-paysage.ru/>
5. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listar>

Информационное обеспечение:

www.stranamasterov.ru - Страна Мастеров.

<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk> - бисероплетение для начинающих, мастер-классы.

<https://moreidey.ru/biseroptenie> - детское развитие, творчество, занятия, игры.

https://hobbymo.ru/categories/biseroptenie_8/ - мастер-классы по бисероплетению

[ticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40](https://tutorialsandtopics.com/tutorials&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) учимся рисовать.

- Информационное оснащение образовательного процесса - оформление стендов и размещение информации для родителей.

- Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)

- Анкетирование родителей

- Группа для родителей в Мах

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для контроля и анализа достигнутых результатов проводится диагностика уровня развития личностных, предметных и метапредметных компетенций (Индивидуальные диагностические карты в Приложении). Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление

индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: мини – выставки, участие в конкурсных выставках, итоговая выставка. Запланированы 3 родительских собрания, анкетирование родителей для выявления степени удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг; обязательное привлечение родителей к организации и проведению экскурсий и выставок.

Для успешной реализации данной программы используются следующие формы контроля: входной, тематический и итоговый контроль.

Входной контроль служит для проведения начальной диагностики обучающихся при поступлении в детское объединение, выявления имеющихся знаний по предмету, определения направления и формы работы с каждым обучающимся и перспективы работы с группой. Методы входного контроля: собеседование, наблюдение.

Тематический контроль служит для подведения итогов изучения темы (раздела). Методы контроля: педагогическое наблюдение и анализ, анализ продуктивной деятельности обучающихся, самоконтроль и самооценка обучающихся.

Форма итоговой аттестации - выставка.

Список литературы

Нормативно-правовая литература представлена в пояснительной записке

Психолого-педагогическая литература:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 317 с.
2. Борытко, Н.М. Педагогика / Н.М. Борытко. - М.: Academia, 2017. - 352 с.
3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - В.П. Голованов. - М.: Юрайт, 2018.- 282 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская. / Н.В. Дубровская - СПб.: Детство-Пресс, 2017.- 119 с .
5. Лоренц, Д.В. Креативная педагогика: Учебно-методическое пособие / Д.В. Лоренц. - М.: Инфра-М, 2018. - 252 с.
6. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры / И.В. Патрушева. - М.: Юрайт, 2019. - 130 с.
7. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей / ред. Байбородова Л. В. - М.: Юрайт, 2019. 364 с.
8. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Рн/Д: Феникс, 2019. - 687 с.
9. Суртаева, Н. Н. Педагогика. Педагогические технологии / Н.Н. Суртаева.- М.: Юрайт, 2019. - 250 с.
10. Хуторской, А.В. Педагогика / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2019. - 312 с.

Специальная литература:

1. Базанова, М. Д. Пленэр / М.Д. Базанова. - М.: Изобразительное искусство, 2018.- 184 с.
2. Гусакова, М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. - М.: Просвещение, 2017.- 97 с.
3. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т.С. Комарова. - М.: Педагогическое общество России, 2019. - 104 с.
4. Корнева, Г.Н. Бисер/ Г.Н. Корнева. - СПб.: Кристалл, 2017.- 123 с.
5. Луковенко, Б. А. Бисер и изделия из бисера/ Б.А. Луковенко. - М.:

Изобразительное искусство, 2019.- 146 с.

6. Митителло, К.Р. Аппликация. Техника и искусство / К.Р. Митителло. - М.: Эксмо-Пресс, 2018. – 172 с.

7. Михайлов А. М. Искусство рисунка / А.М. Михайлов. - М.: Изобразительное искусство, 2019. - 218 с.

Литература для родителей

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018. - 384 с.

2. Заводова, Т. Е. Успешный ребенок / Т.Е. Заводова. - Минск: Красико-Принт, 2019. – 216 с.

3. Творчество в жизни ребенка / Под редакцией В.В. Кузина, А.П. Матвеев. М.: Фрагт, 2017. – 118 с.

4. Полунина, В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья / В.Н. Полунина. - М.: Искусство и образование, 2018.- 231 с.

Литература для детей

1. Винокурова, Н.К. Рисуем, плетём вместе / Н.К. Винокурова. - М.: РОСТ, 2018.- 174 с.

2. Давыдова, С.А. Мои друзья – краски, кисти, мяч, скакалка / С.А. Давыдова. – Челябинск: ИНФО, 2020. – 128 с.

3. Я познаю мир. Искусство. Энциклопедия. - М.: РОСМЭН, 2018. – 216 с.

Электронные ресурсы

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listar>

www.stranamasterov.ru - Страна Мастеров.

<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk> - бисероплетение для начинающих, мастер-классы.

<https://moreidey.ru/biseropletenie> - детское развитие, творчество, занятия, игры.

https://hobbymo.ru/categories/biseropletenie_8/ - мастер-классы по бисероплетению

[ticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listar&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) учимся рисовать.

Карта диагностики уровня развития предметных компетенций обучающихся

ФИО обучающегося							Средний балл	
Уровень развития предметных компетенций	<i>Входной мониторинг</i>		<i>Промежуточный мониторинг</i>		<i>Итоговый мониторинг</i>			
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Техника безопасности на учебных занятиях								
Традиционные техники и приёмы бисероплетения								
Умение выполнить изделие по схеме								
Навыки восприятия и передачи формы и цвета								
Знание основных специальных терминов и их понятий								
Средний балл:								

Оценочная шкала: 1 балл – допустимый уровень (качество выражено слабо);

2 балла – базовый уровень (качество присутствует);

3 балла – оптимальный уровень (качество развито);

4 балла – продвинутый уровень (качество развито на высоком творческом уровне)

**Сводная карта освоения
программы (предметная компетентность)**

№ п/п	Показатели Ф.И. обучающегося	Уровень теоретической подготовки	Уровень практической подготовки	Уровень освоения дополнительной образовательной программы
		А	Б	В баллах (А+Б):2
1				
2				
3				
4				
5				

Оценочная шкала: 1 балл – допустимый уровень (качество выражено слабо);
 2 балла – базовый уровень (качество присутствует);
 3 балла – оптимальный уровень (качество развито);
 4 балла – продвинутый уровень (качество развито на высоком творческом уровне)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968226

Владелец Белых Ольга Владимировна

Действителен с 15.10.2025 по 15.10.2026