

Департамент образования
Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования-



Дом
Детства и
Юношества

620078 г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 63, тел: +7 343 375 11 12 e-mail:

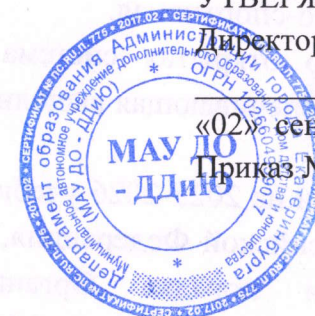
domike@rambler.ru www.ddu66.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО – ДДиЮ
О.В.Белых

«02» сентября 2025 г.

Приказ № 37-ОД



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

Дома детства и юношества

на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа Учебного плана

Дом детства и юношества – образовательное учреждение дополнительного образования детей в образовательной структуре Кировского района, реализующее дополнительные общеразвивающие программы по направленностям:

- художественная;
- техническая;
- социально-гуманитарная;
- естественнонаучная;
- физкультурно-спортивная.

ДДиЮ - это открытая система взаимодействия с детьми, семьей, школой, государственными и общественными организациями, обеспечивающая выполнение требований социального заказа района в соответствии с Законом «Об образовании в РФ».

Учебный план на 2025-2026 учебный год разработан с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации от «18» ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН), Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р Распоряжения Правительства Российской Федерации от «24» апреля 2015г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей», Постановления Правительства Свердловской области № 503 от 06.08.2019. «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования в Свердловской области».

Образовательный процесс призван решать задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Учебный план Дома детства и юношества построен с учетом недельной продолжительности занятий, их количество определяется Уставом, нормативно-правовыми документами в области дополнительного образования, санитарными нормами. В структуру учебного плана входят программы дополнительного образования детей, рассчитанные на срок от 1 до 8 лет.

Деятельность детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (студия, ансамбль, секция и другие). Организация образовательного процесса обеспечивает обучающимся свободу выбора вида деятельности с учетом их интересов и склонностей на основе преемственности, вариативности, интегративности. Содержание дополнительных общеобразовательных программ разноуровневое, учитывает психолого-физиологические особенности детей разных возрастных групп.

Общая характеристика Учебного плана

В обеспечении образовательной деятельности педагогический коллектив Дома детства и юношества ориентируется на:

- муниципальное задание Департамента образования Администрации гЕкатеринбурга (как органа, обеспечивающего рациональное использование бюджетных средств в сфере образования и определяющего место ДДиЮ в структуре образования Кировского района),
- Приказ Министерства образования и молодежной политики СО № 70-Д от 26.06.2019г «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»,
- Устав МАУ ДО – ДДиЮ,
- Программу развития Дома детства и юношества,
- Образовательную программу,
- Социальный заказ детей, родителей.

При формировании Учебного плана учитываются:

- реализация задач Программы развития;

- выполнение муниципального задания;
- образовательные потребности, интересы и возможности обучающихся;
- обеспечение преемственности данного учебного плана с предыдущим;
- соблюдение норм максимальной нагрузки на обучающегося;
- интересы и возможности педагогического коллектива, ресурсные возможности учреждения;
- обеспечение безопасности обучающихся, их физического развития, укрепление здоровья.

Учебный план Дома детства и юношества ориентирован на решение следующих образовательных задач:

- создание условий для удовлетворения прав детей на получение дополнительного образования;
- создание необходимых условий для организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса, формирование приоритета здоровья и здорового образа жизни в системе ценностей каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности каждого обучающегося на основе создания целостной картины мира через всю совокупность образовательных программ по всем видам направленностей;
- создание условий для успешной адаптации обучающихся к жизни в современном обществе, для достижения социальной компетентности, для профессионального самоопределения;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Органы государственной власти и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, не вправе изменять учебный план и календарный учебный график МАУ ДО – ДДиЮ после их утверждения, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в МАУ ДО – ДДиЮ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Дополнительные общеобразовательные программы реализуются учреждением как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Сроки освоения дополнительных общеобразовательных программ устанавливаются в соответствии с нормативными сроками, определяемыми содержанием программ, разрабатываемых учреждением самостоятельно.

Образовательная деятельность реализуется через дополнительные общеразвивающие программы по следующим направленностям:

1. Художественная

1. Дорога к танцу / 2 года
2. Мир хореографии / 7 лет
3. **Ритмика и танец (социальный заказ)** / 1 год
4. Народный танец / 2 года
5. Танцуем вместе СТАРТ / 6 мес.

6. **Танцуем вместе (социальный заказ)** /1 год
7. Хореография в вокальных коллективах / 3 года
8. Основы актерского мастерства Эксклюзив / 7 лет
9. Основы актерского мастерства Юнона / 5 лет
10. Развитие ребенка средствами хореографии 2 ступень / 5 лет
11. Развитие ребенка средствами хореографии 3 ступень / 3 года
12. **Развитие ребенка средствами хореографии и актерского мастерства (социальный заказ)** / 1 год
13. **Хореография Плюс (социальный заказ)** /2 год
14. Хореографическое искусство. Ритмика и основы танца / 2 года
15. Хореографическое искусство. Танцевальная мастерская / 3 года
16. Хореографическое искусство. Театр танца / 5 лет
17. Хореографическое искусство. Танцевальная импровизация / 8 лет
18. **Танцевальный класс Плюс (социальный заказ)** / 2 год
19. Танцевальный класс СТАРТ / 6 мес.
20. Гармония танца / 4 года
21. **Гармония танца. Плюс (социальный заказ)** / 1 год
22. Гармония танца. Плюс СТАРТ / 6 мес.
23. Вокально-инструментальный ансамбль / 3 года
24. Дубравушка. Студия народного пения / 3 года
25. Шумовой оркестр /1год
26. Фолк группа Маков цвет/ 1 год
27. Студия народной игрушки/ 1 год
28. Театральная студия НЕ верю/ 2 года
29. Театральная студия Ближе к сцене / 2 года
30. Ближе к сцене старт / 6 мес
31. Школа ведущих/1 год
32. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио / 3 года
33. Музыка для всех / 3 года
34. Изобразительное искусство. Классическая школа. Арт-цвет / 4 года
35. **Изобразительное искусство. Классическая школа. Основы цвета (социальный заказ)** / 1 год
36. Изостудия "Яркий Мир" / 4 года
37. Основы изобразительного искусства / 4 года
38. **Основы изобразительного искусства. Продвинутый уровень** / 1 год
39. **Основы изобразительного искусства-Профи (социальный заказ)-1 год**
40. Студия подарка "Дари-Ко"старт / 6 мес

2 Социально-гуманитарная

1. Азимут безопасности / 2 года
2. Школа вожатых- летний интенсив / 1 год
3. Вожатский отряд – старт / 6 мес
4. ДУК "Пчелка" / 3 года
5. ДЕСЕРТация / 2 года
6. ПроДесерт старт /6 мес
7. Совет старшеклассников "Импульс"/ 3 года
8. Шаги навстречу / 4 года
9. Медиацентр СТАРТ / 6 мес.

3. Техническая

1. Мобильная робототехника Старт/ 6 мес
2. Основы управления БПЛА / 2 года
3. 3Д моделирование /1 год
4. **Мобильная робототехника (социальный заказ) / 1 год**

4. Физкультурно-спортивная

1. Флорбол-1(**социальный заказ**) / 1 год
2. Секция ОФП "Олимп" / 4 года
3. Каратэ WKF (КАТА) / 3 года
4. Секция ОФП Старт/ 6 мес
5. **Каратэ WKF (социальный заказ) / 1 год**
6. **Секция ОФП плюс (социальный заказ)/1 год**

5. Естественнонаучная

1. **Скоро в школу (социальный заказ) / 1 год**
2. Скоро в школу Старт/ 6 мес
3. Учусь играя старт / 6 мес

Учреждение организует образовательную деятельность в соответствии с учебными планами объединений по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее – объединения), а также индивидуально.

В случае снижения фактической посещаемости в учебных группах относительно утвержденного учебного плана в течение года группы могут быть объединены. Высвобождаемые в этом случае средства могут быть использованы для открытия новых детских объединений.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. В ДДТ обучение проходит в очной форме. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются педагогами самостоятельно и фиксируются в общеразвивающих программах объединений, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить из одного объединения в другое. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами ДДТ.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ учебная нагрузка может включать в себя теоретические занятия и практические учебные занятия. Практические занятия, в том числе предусматривают конкурсно-массовые, концертные и досуговые мероприятия, подготовку к ним, зачетные (итоговые) занятия, тренинги, экскурсии, посещение различных учреждений и мероприятий.

Качество результата освоения программ дополнительного образования и проектов для детей и молодежи определяется по результатам анкетирования, защиты проектов, выполнения творческих и иных работ опытно-экспериментального, учебно-исследовательского, практического и прикладного характера, предусмотренных дополнительными образовательными программами и проектами, а также по итогам мероприятий (олимпиад, выставок, конкурсов, конференций, смотров, фестивалей и др.).

Педагог проводит аттестацию обучающихся согласно установленным срокам и согласно Положению о системе оценок, форм, порядке и периодичности аттестации обучающихся.

В 2025-2026 уч. году 36 учебных недель, аттестация по итогам первого полугодия проводится с 15.12.2024 по 27.12.2024, аттестация по итогам текущего года обучения и итогам всего курса обучения проводится с 18.05.2025 по 24.05.2025.

Учебный план ДДиЮ утверждается в начале учебного года, возможно внесение изменений во втором полугодии в связи с движением контингента обучающихся (сокращение, расширение групп, изменение расписания объединения), педагогического состава (прием, увольнение, сокращение, увеличение нагрузки педагогов дополнительного образования), изучением потребностей обучающихся, обновлением программ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМА ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА
на 2025-2026 учебный год

художественная направленность

| № | ФИО педагога | Категория | Наименование программы, направленность | возраст по ДООП, лет | № группы | год обучения | кол-во часов по ДООП в год | кол-во недель в году | кол-во часов на группу в неделю | кол-во об-ся (оптимально в соотв. с | кол-во пед часов | ставка | Формы промежуточной аттестации обучающихся |
|---|--------------|-----------|---|-------------------------------------|----------|----------------|----------------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------|--|
| 1 | Балуева А.А | 1КК | Танцевальный класс Плюс | 7-10 | 1 | 1 | 144 | 36 | 2 | 10 | 36 | 2 | отчетный концерт |
| | | | Танцевальная мастерская | 9-16 | 4 | 1 | 144 | 36 | 4 | 17 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 6 | 3 | 144 | 36 | 4 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | Хореография и общая физическая подготовка | 11-16 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | отчетный концерт |
| | | | | 11-16 | 3 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | 11-16 | 4 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | 11-16 | 5 | 1 | 72 | 36 | 2 | 18 | | | отчетный концерт |
| | | | | 11-16 | 6 | 1 | 144 | 36 | 4 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | 11-16 | 7 | 1 | 72 | 36 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | | 11-16 | 8 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | 11-16 | 9 | 1 | 72 | 36 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | | 11-16 | 10 | 1 | 72 | 36 | 2 | 12 | | | отчетный концерт |
| | | | | Хореография в вокальных коллективах | 7-15 | музыка старшие | 3 | 36 | 36 | 2 | | | 14 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----|---|------|-----------------------------|---|-----|----|---|----|------------------|------|------------------|
| | | | | | музыка младшие | 3 | 36 | 36 | 2 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | музыка для всех | 1 | 36 | 36 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| 2 | Ваулина С. С. | ВКК | Танцуем вместе страт | 7-9 | 1 | 1 | 72 | 16 | 4 | 15 | 16 | 0,89 | отчетный концерт |
| | | | Ритмика и танец СЗ | 7-16 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 21 | | | отчетный концерт |
| | | | | 7-16 | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 23 | | | отчетный концерт |
| | | | | 7-16 | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 21 | | | отчетный концерт |
| 3 | Кузнецов А.Н. | ВКК | Основы актерского мастерства в коллективе Эксклюзив | 7-16 | танцуем вместе | 1 | 36 | 36 | 1 | 13 | 16 | 0,89 | отчетный концерт |
| | | | | | 1 ДТ | 1 | 36 | 36 | 1 | 18 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 2ДТ | 2 | 36 | 36 | 1 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 2 ДТ | 2 | 36 | 36 | 1 | 12 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 1 МХ | 1 | 36 | 36 | 1 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 5 МХ | 5 | 36 | 36 | 1 | 10 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 7МХ | 7 | 36 | 36 | 1 | 13 | | | отчетный концерт |
| | | | Основы актерского мастерства в коллективе Юнона | 8-17 | 2 группа 2 г/о (Юнона) 2 ст | 2 | 36 | 36 | 1 | 18 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 группа 3 г/о (Юнона) 2ст | 3 | 36 | 36 | 1 | 11 | отчетный концерт | | |
| | | | | | 4 группа | 4 | 36 | 36 | 1 | 15 | отчетный концерт | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----|--|-------|---|---|-----|----|---|----|----|------|---------------------|
| | | | | | 4 г/о (Юнона) 2 ст | | | | | | | | |
| | | | | | 5 группа 6 г/о (Юнона) 3 ст | 1 | 36 | 36 | 1 | 8 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 6 группа 7 г/о (Юнона) 3 ст | 2 | 36 | 36 | 1 | 8 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 1 группа 1 г/о (Юнона) 2 ст | 1 | 72 | 36 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | Развитие ребенка средствами хореографии и актерского мастерства СЗ | 7-8 | 1 группа | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| 4 | Хабарова И.Г. | ВКК | Танцевальный класс Плюс СЗ | 7-8 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 14 | 26 | 1,44 | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 1 | 72 | 36 | 2 | 10 | | | отчетный концерт |
| | | | Танцевальный класс старт | 7-9 | 1 | 1 | 72 | 16 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | Танцевальная мастерская | 9-13 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 12 | | | отчетный концерт |
| | | | Театр танца | 12-18 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 2 | 216 | 36 | 6 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 3 | 72 | 36 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| 5 | Орлова А.А. | ВКК | Театр танца | 12-18 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | 36 | 2 | отчетный |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----|----------------------------|-------|---|---|-----|----|---|----|----|---|------------------|
| | | | | | 2 | 2 | 144 | 36 | 4 | 14 | | | концерт |
| | | | | | 3 | 3 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 4 | 4 | 216 | 36 | 6 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | Танцевальная мастерская | 9-13 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 17 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 2 | 144 | 36 | 4 | 17 | | | отчетный концерт |
| | | | Танцевальная импровизация | 7-18 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 10 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 2 | 72 | 36 | 2 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 3 | 72 | 36 | 2 | 13 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 4 | 4 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 5 | 5 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 6 | 6 | 72 | 36 | 2 | 11 | | | отчетный концерт |
| 6 | Суханова К.А. | ВКК | Танцевальный класс Плюс С3 | 7-8 | 2 | 1 | 72 | 36 | 2 | 14 | 18 | 1 | отчетный концерт |
| | | | Танцевальный класс старт | 7-8 | 1 | 1 | 72 | 16 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | Театр танца | 12-18 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 3 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 4 | 3 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | отчетный концерт |
| | | | Танцевальная импровизация | 7-18 | 3 | 3 | 72 | 36 | 2 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 4 | 3 | 72 | 36 | 2 | 13 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 5 | 4 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 6 | 5 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | отчетный концерт |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-----|--|-------------------|-----|-----------|------|----|---|-----|----------|------|---------------------|
| | | | | | | | | | | | | | концерт |
| 7 | Пахнутова А.А. | ВКК | Развитие ребенка средствами хореографии и актерского мастерства СЗ | 7-8 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | 18 | 1 | отчетный концерт |
| | | | Хореография Плюс СЗ | 7-9 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 12 | | | отчетный концерт |
| | | | Развитие ребенка средствами хореографии 2 ступень | 10-14 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 1 | 72 | 36 | 2 | 18 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 1 | 72 | 36 | 2 | 11 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 4 | 1 | 72 | 36 | 2 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | Развитие ребенка средствами хореографии 3 ступень | 15-18 | 5 | 1 | 72 | 36 | 2 | 8 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 6 | 2 | 72 | 36 | 2 | 8 | | | отчетный концерт |
| | | | 8 | Чернышева А.С. | 1КК | Яркий Мир | 9-16 | 1 | 1 | 144 | | | 36 |
| 2 | 2 | 144 | | | | | | 36 | 4 | 20 | выставка | | |
| 9 | Якушева А.Ю. | ВКК | Основы изобразительного искусства | 7-16 | 3 | 3 | 144 | 36 | 4 | 18 | 20 | 1,11 | выставка |
| | | | | | 4 | 4 | 144 | 36 | 4 | 24 | | | выставка |
| | | | | | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 23 | | | выставка |
| | | | Основы изобразительного искусства. Профи СЗ | 12-16 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | выставка |
| | | | | | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 14 | | | выставка |
| 10 | Кашавкина Ю.А | ВКК | Студия подарка ДариКо | 7-12 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 16 | 4 | 0,22 | выставка |
| 11 | Спринская К.А. | ВКК | Дорога к танцу | 1 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 18 | 32 | 1,78 | отчетный концерт |
| | | | | 2 | 2 | 2 | 180 | 36 | 5 | 22 | | | отчетный концерт |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|-----|------------------------------------|-------|---|---|-----|----|---|----|----|------|----------------------------------|
| | | | | 2 | 3 | 2 | 180 | 36 | 5 | 21 | | | отчетный концерт |
| | | | Мир хореографии | 1 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | 5 | 2 | 5 | 216 | 36 | 6 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | 7 | 3 | 7 | 288 | 36 | 8 | 18 | | | отчетный концерт |
| 12 | Завьялова Н.В. | ВКК | Изобр. Иск. Классическая школа | 7-15 | 4 | 4 | 144 | 36 | 4 | 22 | 20 | 1,11 | выставка |
| | | | | | 3 | 3 | 144 | 36 | 4 | 12 | | | выставка |
| | | | | | 4 | 4 | 144 | 36 | 4 | 12 | | | выставка |
| | | | | | 3 | 3 | 144 | 36 | 4 | 18 | | | выставка |
| | | | Классическая школа Основы цвета СЗ | 7-9 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | выставка |
| 13 | Онянова С.А. | 1КК | Бисероплетение старт | 7-14 | 1 | 1 | 72 | 16 | 4 | 22 | 8 | 0,44 | выставка |
| | | | Бисероплетение и основы ДТП | 7-14 | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 25 | | | выставка |
| 14 | Филатов Б.И. | БКК | Ближе к сцене | 7-9 | 1 | 2 | 144 | 36 | 4 | 21 | 20 | 1,11 | публичное выступление, спектакль |
| | | | Ближе к сцене старт | 7-10 | 1 | 1 | 72 | 16 | 4 | 16 | | | публичное выступление, спектакль |
| | | | Не верю | 10-18 | 1 | 1 | 216 | 36 | 6 | 16 | | | публичное выступление, спектакль |
| | | | | | 2 | 1 | 216 | 36 | 6 | 14 | | | публичное выступление, спектакль |
| 15 | Сетов Д.Р. | 1КК | ВИА | 7-18 | 1 | 4 | 144 | 36 | 4 | 12 | 2 | 0,11 | отчетный концерт |
| 16 | Мухамадеев В.О. | БКК | ВИА | 10-18 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 9 | 8 | 0,44 | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 9 | | | отчетный концерт |
| 17 | Смагина Н.В. | БКК | Дубравушка. Студия народного | 7-16 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | 14 | 0,78 | отчетный концерт |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|-----|---|-------------|--|----------------|-----------|----|-----|----|------------------|------|------------------|
| | | | пения | | 2 | 2 | 216 | 36 | 6 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | шумовой оркестр | | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | отчетный концерт |
| 18 | Жусупова Ж.К. | 1КК | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | 7-18 | группа ВИА | 1 | 36 | 36 | 1 | 11 | 17 | 0,94 | отчетный концерт |
| | | | | | Дубравушка 3 г/о | 1 | 36 | 36 | 1 | 12 | | | отчетный концерт |
| | | | | | Музыка для всех 1 группа 2 г/о младшая | 1 | 36 | 36 | 1 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | Музыка для всех 2 группа 2 г/о старшая | 1 | 36 | 36 | 1 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | музыка для всех 1 год | 1 | 36 | 36 | 1 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | Музыка для всех | 7-16 | 1 младшая | 3 | 144 | 36 | | | 4 |
| | | | 2 старшая | 3 | | | 144 | 36 | 4 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | 7-16 | 1 год | | 1 | 144 | 36 | 4 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 19 | Орлова Е.Е. | 1КК | Гармония танца | 7-11 | 1 | 1 | 72 | | | 16 |
| 2 | 4 | 144 | | | | | | 36 | 4 | 26 | отчетный концерт | | |
| Гармония танца Плюс СЗ | 7-9 | 1 | | | | 1 | 144 | 36 | 4 | 22 | отчетный концерт | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|-----|-----------------------------------|------|---|---|-----|----|---|----|------------|--------------|------------------|
| | | | | | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 20 | | | отчетный концерт |
| 20 | Козлова О.В. | ВКК | Народный танец | 7-14 | 1 | 1 | 36 | 36 | 1 | 15 | 11 | 0,61 | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 1 | 36 | 36 | 1 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 1 | 36 | 36 | 1 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | Маков цвет | 7-11 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | отчетный концерт |
| | | | мастерская народной игрушки | 8-16 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | выставка |
| 21 | Курашкина П.А. | БКК | Художественное выжигание по ткани | 8-14 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | 4 | 0,22 | |
| итого | | | | | | | | | | | 352 | 19,56 | |

Социально-гуманитарная направленность

| № | ФИО педагога | Категория | Наименование программы, направленность | возраст по ДООП, лет | № группы | год обучения | кол-во часов по ДООП в год | кол-во недель в году | кол-во часов на групп у в неделю | кол-во об-ся (оптимально в соотв. с | кол-во пед часов | ставка | Формы промежуточной аттестации обучающихся |
|------------------------|--------------|-----------|--|----------------------|------------|--------------|----------------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------|--|
| социально гуманитарная | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Лазарев М.Г | ВКК | Азимут безопасности | 9-14 | 2 | 3 | 144 | 36 | 4 | 18 | 4 | 0,22 | |
| 2 | Шестак Е.В | БКК | ДУК Пчелка | 8-15 | томатики | 2 | 144 | 36 | 4 | 15 | 30 | 1,67 | защита творческого проекта |
| | | | | 8-15 | малинки | 3 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | | 8-15 | яблочки | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | | 8-15 | апельсинки | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|-----|------------------------|-------|------------|-----|-----|----|---|----|----|------|----------------------------|
| | | | Продесерт старт | 9-13 | зефирки | 0,5 | 72 | 16 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | Продесерт старт | 9-13 | мармеладки | 0,5 | 72 | 16 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | Десертация | 10-17 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 12 | | | защита творческого проекта |
| | Шестак Е.В. | | Шаги навстречу 3 кл | 7-12 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 26 | | | защита творческого проекта |
| 3 | Мансурова А.А. | БКК | ДУК Пчелка | 8-15 | томатики | 2 | 144 | 36 | 4 | 15 | 28 | 1,55 | защита творческого проекта |
| | | | | 8-15 | малинки | 3 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | | 8-15 | яблочки | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | | 8-15 | апельсинки | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | Продесерт старт | 9-13 | мармеладки | 0,5 | 72 | 16 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | Продесерт старт | 9-13 | зефирки | 0,5 | 72 | 16 | 4 | 15 | | | защита творческого проекта |
| | | | Десертация | 10-17 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 12 | | | защита творческого проекта |
| 4 | Сетов Д.Р. | ВКК | Совет старшеклассников | 13-18 | 1 | 2 | 216 | 16 | 6 | 16 | 12 | 0,67 | защита проекта |
| | | | | 13-18 | 1 | 3 | 216 | 16 | 6 | 15 | | | защита проекта |
| | | | | 13-16 | 1 | 1 | 144 | 12 | 4 | 20 | | | защита проекта |
| 5 | Насакина Н.А. | 1КК | Медиацентр Старт | 12-18 | 1 | 0,5 | 72 | 16 | 4 | 18 | 4 | 0,22 | защита творческого |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------|-----|---|-------|----|---|----|----|---|----|----|------|----------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | проекта |
| 7 | Кузнецов А.Н. | ВКК | Шаги навстречу- Дорога на сцену | 7-12 | 2В | 1 | 72 | 36 | 2 | 23 | 12 | 0,67 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу-я актер | 7-12 | 3Б | 1 | 72 | 36 | 2 | 21 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги -Проект Квест на местности | 7-12 | 4 | 1 | 72 | 36 | 2 | 25 | | | защита творческого проекта |
| | | | Вожатский отряд старт | 12-18 | 1 | 1 | 72 | 16 | 4 | 17 | | | защита творческого проекта |
| | | | Школа вожатых летний интенсив | 12-18 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | защита творческого проекта |
| 8 | Онуфрейчук В.А. | ВКК | Шаги навстречу игровой калейдоскоп | 7-12 | 1Д | 1 | 72 | 36 | 2 | 17 | 4 | 0,22 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу игровой калейдоскоп | 7-12 | 2Г | 2 | 72 | 36 | 2 | 24 | | | защита творческого проекта |
| 9 | Якушева А.Ю. | ВКК | Шаги проект Хеппи арт | 7-12 | 4 | 4 | 72 | 36 | 2 | 25 | 2 | 0,11 | защита творческого проекта |
| 10 | Завьялова Н.В. | ВКК | Шаги -проект сказочные миры | 7-12 | 4 | 4 | 72 | 36 | 2 | 22 | 8 | 0,44 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу разноцветная Палитра | 7-12 | 1А | 1 | 72 | 36 | 2 | 25 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу 2 кл | 7-12 | 3 | 1 | 72 | 36 | 2 | 26 | | | |
| | | | Шаги навстречу разноцветная Палитра | 7-12 | 2Б | 1 | 72 | 36 | 2 | 25 | | | защита творческого проекта |
| 11 | Онянова С.А. | 1КК | Шаги навстречу бисероплетение | 7-12 | 1Д | 1 | 72 | 36 | 2 | 17 | 8 | 0,44 | защита творческого проекта |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|-----|---------------------------------------|------|------|---|----|----|---|----|---|------|----------------------------|
| | | | Шаги навстречу бисероплетение | 7-12 | 2Г | 1 | 72 | 36 | 2 | 24 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу - Я дизайнер | 7-12 | 3А | 1 | 72 | 36 | 2 | 32 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги- проект - Ловец снов | 7-12 | 4 | 1 | 72 | 36 | 2 | 28 | | | защита творческого проекта |
| 12 | Филатов Б.И. | БКК | Шаги навстречу театральная мастерская | 7-12 | 1В | 1 | 72 | 36 | 2 | 26 | 6 | 0,33 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу театральная мастерская | 7-12 | 2Д | 1 | 72 | 36 | 2 | 22 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги я режисер | 7-12 | 3В/Д | 1 | 72 | 36 | 2 | 39 | | | защита творческого проекта |
| 13 | Жусупова Ж.К | 1КК | Шаги навстречу- музыка вокруг нас | 7-12 | 2Д | 1 | 72 | 36 | 2 | 22 | 2 | 0,11 | защита творческого проекта |
| 14 | Сараева С.Д | 1КК | Шаги навстречу планета игр | 7-12 | 1А | 1 | 72 | 36 | 2 | 25 | 8 | 0,44 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу - Золог и Я | 7-12 | 3В/Д | 1 | 72 | 36 | 2 | 39 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги проект эколята | 7-12 | 4 | 1 | 72 | 36 | 2 | 22 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу планета игр | 2 кл | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 26 | | | |
| 15 | Лазарев М.Г. | ВКК | Шаги навстречу быстрее и выше | 7-12 | 1Б | 1 | 72 | 36 | 2 | 23 | 6 | 0,33 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу быстрее и выше | 7-12 | 2А | 1 | 72 | 36 | 2 | 26 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу я тренер | 7-12 | 3А | 1 | 72 | 36 | 2 | 32 | | | защита творческого проекта |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|-----|------------------------------------|------|-----|---|----|----|---|-----|------------|-------------|----------------------------|
| 16 | Сутормин В.И. | ВКК | Шаги навстречу основы каратэ | 7-12 | 1В | 1 | 72 | 36 | 2 | 26 | 6 | 0,33 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу основы каратэ | 7-12 | 2Б | 1 | 72 | 36 | 2 | 25 | | | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу я спортсмен | 7-12 | 3Г | 1 | 72 | 36 | 2 | 20 | | | защита творческого проекта |
| 17 | Ивашева И.В. | БКК | Шаги навстречу игровой калейдоскоп | 7-12 | 1Д | 1 | 72 | 36 | 2 | 17 | 4 | 0,22 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу игровой калейдоскоп | 7-12 | 2Г | 1 | 72 | 36 | 2 | 24 | | | защита творческого проекта |
| 18 | Козлова О.В. | ВКК | Шаги навстречу печки лавочки | 7-12 | 2А | 1 | 72 | 36 | 2 | 26 | 4 | 0,22 | защита творческого проекта |
| | | | Шаги навстречу печки лавочки | 7-12 | 3 а | 1 | 72 | 36 | 2 | 24 | | | |
| 19 | Курашкина П.А. | БКК | Шаги навстречу пластинография | 7-12 | 1 | 1 | 71 | 36 | 2 | 987 | 2 | 0,11 | защита творческого проекта |
| итого | | | | | | | | | | | 150 | 8,33 | |

Техническая направленность

| № | ФИО педагога | Категория | Наименование программы, направленность | возраст по ДООП, лет | № группы | год обучения | кол-во часов по ДООП в год | кол-во недель в году | кол-во часов на группу в неделю | кол-во об-ся (оптимально в соотв. с | кол-во пед часов | ставок | Формы промежуточной аттестации обучающихся |
|-------------|-------------------|-----------|--|----------------------|----------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------|--|
| Техническая | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Саморышкин а К.Р. | б/к | Основы управления БПЛА | 10-16 | 1 | 2 | 144 | 36 | 4 | 14 | 8 | 0,44 | защита проекта |
| | | | | | 2 | 2 | 144 | 36 | 4 | 14 | | | защита проекта |
| 2 | Ивашева И.В. | б/к | 3Д моделирование | 7-11 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 12 | 12 | 0,67 | защита проекта |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|-----|-------------------------------|------|---|---|-----|----|---|----|-----------|-------------|----------------|
| | | | | 7-8 | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 12 | | | защита проекта |
| | | | | 9-11 | 3 | 1 | 144 | 36 | 4 | 12 | | | защита проекта |
| 3 | Свалова Т.Л. | 1КК | Мобильная робототехника СТАРТ | 8-13 | 1 | 1 | 72 | 16 | 4 | 15 | 12 | 0,67 | защита проекта |
| | | | Мобильная робототехника СЗ | 8-14 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 14 | | | защита проекта |
| | | | | | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 10 | | | |
| | Итого | | | | | | | | | | 44 | 2,45 | |

физкультурно спортивная

| № | ФИО педагога | Категория | Наименование программы, направленность | возраст по ДООП, лет | № группы | год обучения | кол-во часов по ДООП в год | кол-во недель в году | кол-во часов на группу в неделю | кол-во об-ся (оптимально в соотв. с | кол-во пед часов | ставка | Формы промежуточной аттестации обучающихся | |
|-------------------------|---------------|-----------|--|----------------------|----------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------|--|--|
| физкультурно спортивная | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Сутормин В.И. | ВКК | Каратэ WKF СЗ | 7-15 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | 24 | 1,33 | открытое занятие, соревнования | |
| | | | | | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 18 | | | открытое занятие, соревнования | |
| | | | | | 3 | 1 | 144 | 36 | 4 | 18 | | | открытое занятие, соревнования | |
| | | | Каратэ WKF (КАТА) | | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 17 | | | открытое занятие, соревнования | |
| | | | | | 2 | 1 | 144 | 36 | 4 | 22 | | | открытое занятие, соревнования | |
| | | | | | 3 | 1 | 144 | 36 | 4 | 28 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|-----------------|------|---|---|-----|----|---|----|-----------|-------------|------------------|
| | | | | | 2 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| 3 | Ваулина С.С. | БКК | Эксклюзив | 7-16 | 2 | 1 | 72 | 36 | 2 | 15 | 2 | 0,008 | отчетный концерт |
| 4 | Жусупова Ж.К | БКК | Музыка для всех | 7-12 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | 2 | 0,008 | отчетный концерт |
| 5 | Козлова О.В. | БКК | Маков цвет | 7-13 | 1 | 1 | 144 | 36 | 4 | 15 | 4 | 0,17 | отчетный концерт |
| 6 | Орлова А.А. | БКК | Абсолют | 7-17 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | 6 | 0,25 | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 1 | 72 | 36 | 2 | 14 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 1 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | отчетный концерт |
| 7 | ПахнUTOва А.А. | БКК | Юнона | 8-17 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | 2 | 0,008 | отчетный концерт |
| 8 | Хабарова И.Г. | БКК | Абсолют | 7-18 | 4 | 1 | 72 | 36 | 2 | 14 | 6 | 0,25 | отчетный концерт |
| | | | | | 5 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 6 | 1 | 72 | 36 | 2 | 17 | | | отчетный концерт |
| 9 | Спринская К.А. | БКК | Эксклюзив | 7-16 | 1 | 1 | 72 | 36 | 2 | 17 | 6 | 0,25 | отчетный концерт |
| | | | | | 2 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | | | | | 3 | 1 | 72 | 36 | 2 | 16 | | | отчетный концерт |
| | итого | | | | | | | | | | 46 | 1,91 | |
| | Вакансия концертм. | | | | | | | | | | 21 | 0,89 | |
| | Вакансия ПДО | | | | | | | | | | | 6,97 | |