

Рассмотрено и принято
Методическим советом
Протокол № 13 от 19.06. 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом и.о. директора МАУ ДО-Д
от « 19 » июня 2026 г. № 43

 В.А. Тор

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. директора МАУ ДО-ДДиО
от « 19 » июня 2026 г. № 43-ОД

В.А. Торопова



Срок реализации программы 2 года
Возраст обучающихся 7-10 лет

Разработчик:
Козлова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Екатеринбург, 2026 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты и способы их определения	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	12
Список литературы.....	13
Приложения.....	15

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

В последние годы в детской и молодежной среде существует устойчивый интерес к изучению традиционной культуры и народного творчества. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская народной игрушки плюс» **художественной направленности** разработана для приобщения детей к миру народной культуры через изучение и изготовление народных игрушек.

Программа базового уровня ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, на формирование бережного отношения и любви к ней. На занятиях народным традиционным декоративно-прикладным творчеством ребёнок не только приобретает опыт работы с тканью, соломой, мочалом, берестой, бусинами, что обогащает практические навыки работы с различными материалами, но и приобщается к творческому наследию народов России.

Программа «Мастерская народной игрушки плюс» (далее – программа) актуальна, так как:

1) разработана в соответствии со следующими современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами, а также локальными нормативными актами:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р.;

- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе

дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования

Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д4;

- Устав МАУ ДО – ДДиЮ;

- Программа развития МАУ ДО – ДДиЮ на 2025 - 2029 гг.

2) актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Екатеринбурга, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его способностей. Программа ориентирована на решение одной из основных задач стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016 – 2030 годы – создание комфортной среды для жизни жителей Свердловской области, что реализуется через создание условий для развития творческого потенциала населения;

3) актуальна, так как отвечает потребностям родителей в доступном, бесплатном, профессионально организованном и содержательном досуге их детей; в воспитании достойного гражданина России; в развитии творческой, познавательной сферы детей, в раскрытии их творческого потенциала и коммуникативных навыков; **отвечает потребностям детей** в реализации своих

творческих замыслов и идей, в создании привлекательных и ярких традиционных народных декоративных изделий и игрушек.

Программа является составительской и разработана на **основе следующих программ:** образовательной программы «Мастерим игрушки сами» под редакцией Н. В. Кочетковой, издательство «Учитель», 2018, а также учебно-методического пособия «Традиционная тряпичная кукла» под редакцией Н. В. Шайдуровой. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Практическая часть программы – разработка автора.

Отличительная особенность программы заключается в том, что предусматривается выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию коммуникативных компетенций, самостоятельности, инициативы и личной ответственности за общее дело.

Воспитательный потенциал программы: воспитательная работа в рамках программы направлена на становление чувства гражданственности и бережного отношения к отечественной культуре и ее традициям, на воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы в коллективных творческих делах, на воспитание уважения к людям труда.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в воспитательных мероприятиях учреждения, к реализации социально значимых проектов, к участию в благотворительных акциях, к встречам с ветеранами труда Кировского района города Екатеринбурга, к участию в конкурсных программах различного уровня.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы обучения:** принцип творческого развития; принцип психологической комфортности; принцип успешности; принцип доступности; принцип научности, систематичности и последовательности; принцип наглядности; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Адресат программы – дети 7-10 лет, мальчики и девочки. Приём детей на программу производится без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Максимальное количество детей в группе - 15 человек.

Характеристика индивидуально-психологических особенностей обучающихся возрастной категории 7- 14 лет. Младший школьный возраст (7 – 10 лет) наиболее благоприятен для развития физических способностей - скоростных и координационных, а также способностей длительно выполнять циклические действия в режимах умеренной и большой

интенсивности. В данном возрасте у детей начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам творческой деятельности, выявляется специфика индивидуальных проявлений. Очень велик авторитет взрослого – педагога либо старшего товарища.

Режим занятий. Дети занимаются по 2 часа (1 академический час составляет 45 мин.) 2 раза в неделю. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Количество обучающихся в группе - до 15 человек. Программа предусматривает занятия: первого и второго года обучения – 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Объем программы: 288 часов.

1 год обучения: стартовый уровень 144 часа,

2 год обучения: базовый уровень 144 часа.

Срок реализации программы - 2 года

Содержание и материал общеразвивающей программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности.

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию специализированных знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно - тематического направления программы.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная модель, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение всего срока обучения.

Перечень форм обучения: очная, в условиях временных ограничений – с использованием дистанционных технологий.

Перечень форм организации занятий: фронтальная групповая, в малых группах.

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседа, открытое занятие, мастер-класс.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: открытые занятия, итоговое занятие, мини – выставка.

Система мониторинга результатов освоения программы осуществляется с помощью диагностических карт уровня освоения детьми теоретических и практических компетенций (предметные результаты), а также уровня развития личностных и метапредметных компетенций (Приложения 1,2,3).

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы - развитие личностного и творческого потенциала ребёнка через приобщение к народному декоративно-прикладному творчеству

Задачи программы

Образовательные:

- формировать практические навыки работы с различными материалами;
- обучать самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства;
- познакомить с историей народной игрушки, с традициями, творчеством и бытом народов Урала и России;

Развивающие:

- содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности;
- обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к занятиям традиционным декоративно-прикладным творчеством;
- прививать уважительное отношение к обычаям предков;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

1 год обучения. Стартовый уровень

Цель первого года обучения: развитие интереса к народным традициям через знакомство с традиционной игрушкой.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- Знакомить детей с традиционной игрушкой Урала.
- Знакомить с устройством дома, основными праздниками народного календаря, жанрами материнского фольклора.
- Знакомить с прибаутками, пестушками, уральскими сказками и песнями.
- Обучать играть на народных инструментах.

Развивающие:

- Формировать умение петь в народной манере.
- Развивать музыкальные способности.
- Развивать чувство ритма, дыхание и музыкальный слух.

Воспитательные:

- Формировать вокальные навыки.
- Формировать навыки правильной артикуляции.
- Формировать основы эстетического вкуса.
- Формировать интерес к музыкальным народным песням и традициям.

Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные:

- Знают символику России и Урала.
- Знакомы с устройством дома, основными праздниками народного календаря, жанрами материнского фольклора.
- Знают прибаутки, пестушки, уральские сказки и песни.
- Играют на народных инструментах.

Метапредметные:

- Сформировано умение петь в народной манере.
- Развиты музыкальные способности.
- Развито чувство ритма, дыхание и музыкальный слух.

Личностные:

- Сформированы вокальные навыки.
- Сформированы навыки правильной артикуляции.
- Сформирован эстетический вкус.
- Сформирован интерес к музыкальным народным песням и традициям.

Учебный (тематический) план. 1 год обучения. Стартовый уровень

№	Перечень разделов, тем	Всего часов	в том числе		Формы контроля / аттестации
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Начало творческого пути. Знакомство с программой. История народной игрушки	4	2	0	Собеседование
2	Изготовление простейших игрушек из природного материала	14	2	12	Творческая мастерская
3	Куклы из бабушкиного сундука. История народной текстильной куклы. Виды кукол и их назначение	18	2	16	Наблюдение. Творческая мастерская
4	Мастерская Деда Мороза.	18	4	14	Наблюдение
5	Знакомство с народными промыслами Урала через творчество П.П. Бажова	16	4	12	Чтение сказов. Творческая мастерская
6	Изготовление кукол на основе скрутки из ткани	16	14	16	Собеседование. Творческая мастерская
7	Обрядовые текстильные куклы. Куклы в народных праздниках	28	2	26	Наблюдение. Экскурсия
8	Кукольные посиделки в творческой мастерской	0	16	16	Практика
9	Участие в культурно-массовых мероприятиях	12	0	12	Творческая мастерская.
10	Итоговая выставка	2	0	2	Выставка
	Итого	144	6	18	

Содержание учебного (тематического) плана.

1 год обучения. Стартовый уровень

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Начало творческого пути. Знакомство с программой

Теория: Беседа об истории народной игрушки. Материалы, инструменты. ТБ по охране здоровья. Начальные представления о правах ребенка, как ученика и гражданина. Знакомство с предметом обучения, целью, задачами и содержанием данного курса.

Раздел 2. Изготовление простейших игрушек из природного материала

Теория: Собеседование с рассматриванием готовых образцов и иллюстраций с поделками из бересты, травы, соломы и мочала.

Практика: Изготовление кукол «Берестушка», «Кукла-стригушка» из травы, «Лыковая парочка», игровая куколка из мочала, «Кукла-стригушка» из соломы. Подбор цветных лоскутков, тесемок, ленточек, бусинок для оформления готовых поделок.

Раздел 3. «Куклы из бабушкиного сундука». История народной текстильной куклы. Виды кукол и их назначение

Теория: Собеседование об истории народной традиционной текстильной куклы, видах традиционных тряпичных кукол. Игровые не шитьевые куклы.

Практика: Обсуждение методов и приемов изготовления. Подбор тканей. Изготовление простейших народных кукол: Ароматные куколки, «Узелковая» куколка, «Бабочка», «Кувадка», «Утешница», «Отварок-за-подарок». Итоговое занятие: урок в творческой мастерской.

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза

Теория: Беседа об истории празднования Нового года в России, зимних праздниках и обрядах. Новогодние, Рождественские традиции.

Практика: Изготовление символа года, «Рождественский ангелочек», обереговая куколка «День и Ночь», «Коляда». Разучивание загадок, колыдок, игр.

Раздел 5. Знакомство с народными промыслами Урала через творчество П.П. Бажова

Теория: Беседа о творчестве П. П. Бажова. Чтение сказов.

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей сказов Бажова, используя методы и приемы изготовления традиционных народных кукол: «Серебряное копытце», «Бабка-синюшка», «Танюшка», «Даренка», «Огневушка - поспакушка».

Раздел 6. Изготовление кукол на основе скрутки из ткани

Теория: Рассказ о куклах на основе скрутки с опорой на демонстрационный материал.

Практика: Изготовление кукол: «Пеленашка», «Столбушка», «Мать и дитя», «Мамка с детками», «Желанница». Подбор лоскутков, ленточек, тесемочек, бусинок.

Раздел 7. Обрядовые текстильные куклы

Теория: Рассказ о народных праздниках и куклах, им сопутствующих.

Практика: Изготовление кукол к народным праздникам. «Мартинички», «Масленица» (2 способа изготовления); «Веснянка» (2 способа изготовления), «Пасхальная голубка», «Пасхальный зайчик», «Куколка на пасхальный куличек», «Вербница», «Вепсская кукла», «Неразлучники», «Купавка», «Кукушечка». Приемы изготовления. Подбор лоскутков, ленточек, тесемочек.

Раздел 8. Кукольные посиделки в творческой мастерской

Практика: Изготовление народных кукол по желанию и замыслу обучающихся.

Раздел 9 Участие в культурно-массовых мероприятиях.

Практика: Итоговое занятие. Кукольные посиделки в творческой мастерской.

Раздел 10. Итоговая выставка

Практика: Просмотр и анализ учебных и творческих работ за учебные часы. Выбор и оформление творческих работ для выставки. Обсуждение.

Учебный (тематический) план 2 год обучения. Базовый уровень

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- формировать практические навыки работы с различными материалами;
- обучать самостоятельно создавать несложные художественные изделия в традициях

народного искусства;

- знакомить с историей народной игрушки и с традициями народов Урала и России;

Развивающие:

- содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки;
- формировать стремление к качественному осуществлению

художественно-продуктивной деятельности;

- обучать приемам коллективной работы;

Воспитательные:

- формировать интерес к занятиям традиционным декоративно-прикладным творчеством;
- прививать уважительное отношение к народным традициям;
- воспитывать терпение и аккуратность.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- сформированы практические навыки работы с различными материалами;
- способен самостоятельно создавать несложные художественные изделия в традициях

народного искусства;

- знаком с историей народной игрушки и с традициями народов Урала и России;

Метапредметные:

- присутствует эстетическое восприятия образцов народной игрушки;
- сформировано стремление к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности;

- владеют основными приемам коллективной работы;

Личностные:

- проявляет интерес к занятиям традиционным декоративно-прикладным творчеством;
- проявляет уважительное отношение к народным традициям;
- присутствуют терпение и аккуратность в работе.

Учебный (тематический) план 2 год обучения. Базовый уровень

№	Перечень разделов, тем	Всего часов	в том числе		Формы контроля / аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности при работе с инструментами	2	2	0	Собеседование
2	Виды ручных швов	4	2	2	Творческая

	Практическая работа				мастерская
3	Народная кукла Виды народных кукол по назначению	12	4	8	Наблюдение. Творческая мастерская
4	Волшебство славянских кукол Куклы в помощь хозяйке. Изготовление кукол	40	8	32	Наблюдение
5	Изготовление народных кукол на выставки, ярмарки	12	0	12	Чтение сказов. Творческая мастерская
6	Мастерская Деда Мороза	18	4	14	Собеседование. Творческая мастерская
7	Знакомство с народными промыслами Урала через творчество П.П.Бажова.	18	2	16	Наблюдение. Экскурсия
8	Человек и природа в народной культуре	12	2	10	Практика
9	Игровые и обереговые куклы	14	0	14	Творческая мастерская.
10	Участие в культурно-массовых мероприятиях, выставках	12	0	12	Выставка
	Итого	144	25	120	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами

Теория: * Техника безопасности при работе с инструментами. Рассказ с опорой на наглядный материал об истории появления ножниц, игл, утюгов, булавок.

* Повторение пройденного материала. Знакомство с новыми способами изготовления народных игрушек.

* Задачи кружка на новый учебный год. Организационные вопросы.

Раздел 2. Виды ручных швов.Практическая работа

Теория: Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала:* Шов «вперед иголку»;* Шов «назад иголку»;* Петельный шов;*Шов «через край».

Практика: Практическая работа по выполнению данных швов.

Раздел 3. Народная кукла. Виды народных кукол по назначению

Теория: Виды народных кукол по назначению. Особенности изготовления традиционных тряпичных кукол.

Практика: **Чтение сказки «Василиса Прекрасная»**

Изготовление «Бабушкиной куклы»

Изготовление куклы «Закрутки» на основе куклы «Кувадки»

Раздел 4. Волшебство славянских кукол

Куклы в помощь хозяйке. Изготовление кукол

Теория: Беседа об архетипах славянских Богинь

Практика: Изготовление кукол: «Филипповка», «Десятиручка», «Очистительная кукла», «Помощница», «Хозяюшка», «Берегиня», «Берегиня дома»

Приемы изготовления. Подбор лоскутков, ленточек, тесемок, кружева.

Раздел 5. Изготовление народных кукол на выставки, ярмарки

Практика: * разработка эскизов;* подбор материалов;* консультации;
* обсуждение;* практическая деятельность.

Раздел 6. Мастерская Деда Мороза

Теория: Беседа : «Кто такой Дед Мороз?» * Обычаи, обряды, традиции.

Практика: * Изготовление новогодних и рождественских сувениров;
* Творческое задание: праздничное оформление кабинета;
* Викторина «Новогодний переполох»
* Экскурсия на выставку.

Раздел 7. Знакомство с народными промыслами Урала через творчество П.П. Бажова

Теория: Беседа о творчестве П. П. Бажова. Чтение сказов.

Практика: Творческая работа по изготовлению персонажей сказов Бажова, используя методы и приемы изготовления традиционных народных кукол: «Серебряное копытце», «Бабка-синюшка», «Танюшка», «Даренка», «Огневушка - поскакушка».

Раздел 8. Человек и природа в народной культуре

Теория: Беседа. «Годовой круг» народных праздников и обычаев. Их взаимосвязь с семейно-обрядовой культурой.

Практика: Изготовление обрядовых кукол из мочала, соломы, текстиля: «Крупеничка», «Коза», «Крещенская кукла», «Масленица», «Вербница», «Свадебная», «мировое дерево», «Архангелогородская столбушка».

Раздел 9 Игровые и обереговые куклы

Практика: **Игровые куклы.** Приемы изготовления. Кукла «Мотанка», «Девка-баба», Кукла «каша», Куколка на выхвалку.

Обереговые куклы. Приемы изготовления: «Колокольчик», «Кубышка», «Зерновушка». Подбор лоскутков, тесьмы, кружева.

Раздел 10. Участие в культурно-массовых мероприятиях, выставках

Практика: * Оформление и посещение выставок, посещение музеев.

* Развивающие и творческие игры.

* Итоговое занятие.

* Открытие итоговой выставки.

* Награждение активных детей.

1.4 Планируемые результаты:

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Предметные:

- владеют практическими навыками работы с различными материалами в соответствии с возрастом;
- умеют создать художественные изделия в традициях народного искусства в соответствии с возрастом;
- знакомы с историей народной игрушки, традициями, творчеством, бытом народов Урала в соответствии с возрастом;

Метапредметные:

- развито эстетическое восприятие образцов народной игрушки, проявляется способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- сформировано творческое отношение к качественному осуществлению

художественно-продуктивной деятельности;

- владеет приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля в соответствии с возрастом;

Личностные:

- сформирован у детей устойчивый интерес к занятиям декоративно прикладным творчеством;
- Проявляет уважительное отношение к обычаям предков;
- проявляет терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

По окончании программы обучающийся:

Будут знать:

- ~ технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- ~ основные виды и свойства материалов, используемые изготовлении народной игрушки (текстиль, солома, мочало);
- ~ приемы изготовления народной игрушки;
- ~ технологию изготовления не шитьевых кукол;
- ~ технологию изготовления народных игрушек из мочала и соломы;
- ~ место и роль народной игрушки в жизни человека и общества различные времена.

Будут уметь:

- ~ подготовить материал к работе;
- ~ выполнять простейшие игрушки из природного материала;
- ~ выполнять не шитьевую народную куклу из ткани;
- ~ аккуратно и последовательно выполнять работу, применяя творчество
- ~ в оформлении поделки;
- ~ уметь трудиться в коллективе
- ~ анализировать, оценивать свою работу и работу товарищей.

Способы определения результатов

Результаты определяются путём мониторинга уровня развития компетенций, обучающихся (диагностические карты в Приложении).

Контроль над уровнем освоения программы осуществляется в форме мини-выставок, просмотров готовых работ с обсуждением и анализом.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Начало занятий	15 сентября
6	Выходные дни	31.12 – 09.01
7	Каникулы	<i>Образовательная деятельность в ДДиЮ осуществляется и в период осенних и весенних школьных каникул</i>
8	Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- ~ столы,
- ~ стулья,
- ~ коробки для хранения используемых материалов,
- ~ ведро для мусора,
- ~ аптечка.

Материалы и инструменты:

- ~ Лоскутки белой и цветной ткани
- ~ Вата, ватин
- ~ Поролон, синтепон
- ~ Сантехнический лен
- ~ Нитки швейные

- ~ Пряжа цветная
- ~ Пуговицы, тесьма, ленточки
- ~ Солома
- ~ Мочало
- ~ Береста
- ~ Ножницы
- ~ Булавки
- ~ Утюг
- ~ Швейные иглы.

Дополнительные материалы:

- ~ Деревянные палочки
- ~ Проволока
- ~ Клей.

Методический материал.

- ~ Наглядный материал – готовые образцы игрушек.
- ~ Подборка картинок и иллюстраций по народным промыслам России.
- ~ Подборка иллюстраций по народной кукле.

Кадровое обеспечение

Обучение по программе проводит педагог со средним специальным либо высшим педагогическим образованием по профилю деятельности.

Методическое обеспечение

Используемые методические пособия и материалы представлены в списке литературы.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, специфики изучения данного курса.

Методы обучения детей:

объяснительно-иллюстративный – беседа и демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий; дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

практические методы - как индивидуальная практическая работа детей (от выполнения упражнения по образцу для овладения приемами работы и приобретения навыков до самостоятельной работы по авторскому эскизу), так и коллективная работа по созданию общей композиции;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске идей и выборе техник, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельный поиск материалов и техник для реализации творческого замысла.

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы применяются современные образовательные технологии: **лично-ориентированные технологии в обучении; технология коллективного творческого дела информационно-коммуникативных технологий и электронного обучения** (онлайн-занятие; мастер - класс).

В основе содержания деятельности – **лично - ориентированные технологии обучения**. Их применение обеспечивает уважение к личности каждого ребенка, внимание к его внутреннему миру и его неповторимости, позволяет подбирать индивидуальный ритм выполнения заданий. Обучение направлено на развитие личности ребенка в ситуации успеха.

Структура занятия:

1) организация рабочего места

2) повторение пройденного материала

3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы: инструктажи по технике безопасности: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;

-практическая работа;

-физкультминутки;

-подведение итогов, анализ, оценка работ;

-приведение в порядок рабочего места.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для контроля и анализа достигнутых результатов проводится **диагностика уровня развития личностных, предметных и метапредметных компетенций** (Индивидуальные диагностические карты в Приложении). Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает

выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Форма итоговой аттестации - участие в итоговой выставке.

Список литературы

Психолого-педагогическая литература:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 317 с.
2. Борытко, Н.М. Педагогика / Н.М. Борытко. - М.: Academia, 2017. - 352 с.

3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - В.П. Голованов. - М.: Юрайт, 2018.- 282 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская. / Н.В. Дубровская - СПб.: Детство-Пресс, 2017.- 119 с .
5. Лоренц, Д.В. Креативная педагогика: Учебно-методическое пособие / Д.В. Лоренц. - М.: Инфра-М, 2018. - 252 с.
6. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры / И.В. Патрушева. - М.: Юрайт, 2019. - 130 с.
7. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей / ред. Байбородова Л. В. - М.: Юрайт, 2019. 364 с.
8. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Рн/Д: Феникс, 2019. - 687 с.
9. Суртаева, Н. Н. Педагогика. Педагогические технологии / Н.Н. Суртаева.- М.: Юрайт, 2019. - 250 с.
10. Хуторской, А.В. Педагогика / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2019. - 312 с.

Специальная литература:

1. Берстенева Ел. Кукольный сундучок. ООО «Белый город», М.: - 2016.
2. Волкова Я. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.
3. Грушина Л.В. Рождественский веник. Учебно-методическое пособие. Для чтения взрослым и детям. ООО Издательский дом «Карапуз» - 2015г.
4. Грушина Л.В. Лоскутные куколки Учебно-методическое пособие. Для чтения взрослым и детям. ООО Издательский дом «Карапуз» - 2012г.
5. Долгова В. Славянские куклы-обереги. ООО «Феникс» 2015
6. Денисова Т. Народные куклы обереги. ООО «Питер-пресс», 2016г.
7. Морева М. Старославянские куклы-обереги. «Контэнт», 2015
8. Перевертень Г.И. Поделки из соломки. Издательство АСТ – 2016г.
9. Складенко О. Народные куклы своими руками. С- Петербург 2015
10. Складенко О. Авторские текстильные куклы. ООО «Издательство АСТ», 2015г.

Интернет-источники:

<https://vk.com/club191847408>

<https://vk.com/club203433739>

<https://vk.com/club194879284>

Приложение 1

Диагностическая карта уровня развития 4К компетенций обучающихся (личностных и метапредметных)

детский коллектив _____
педагог _____

группа _____ год обучения, 202.. – 202.. учебный год, дата заполнения: _____

Ф.И. обучающегося	Личностные компетенции				Метапредметные компетенции				Средний балл
	Рефлексивность, самоконтроль результатов личной деятельности	Воображение, фантазия, умение работать не по шаблону	Личная организованность и ответственность	Инициативность, творческая активность	Умение быть командным игроком, работать на общий результат	Эмоциональная отзывчивость, толерантность	Способность к установлению контактов и конструктивному взаимодействию	Целеустремленность, трудолюбие и ориентация на успех	

Оценочная шкала: **1 балл** – допустимый уровень (качество выражено слабо, проявляется от случая к случаю); **2 балла** – базовый уровень (качество присутствует); **3 балла** – оптимальный уровень (качество развито); **4 балла** – расширенный уровень (качество развито на высоком творческом уровне)

Приложение 2

Диагностическая карта уровня развития предметных компетенций обучающихся ИЗОСТУДИИ

детский коллектив _____

pedagogos _____

группа _____ год обучения, 202.. – 202.. учебный год, дата заполнения: _____

[illegible]

Оценочная шкала: **1 балл** – допустимый уровень (качество выражено слабо, проявляется от случая к случаю); **2 балла** – базовый уровень (качество присутствует); **3 балла** – оптимальный уровень (качество развито); **4 балла** – расширенный уровень (качество развито на высоком творческом уровне)

**Сводная карта освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(предметная компетентность)**

№ п/п	Показатели Ф.И. обучающегося	Уровень теоретической подготовки	Уровень практической подготовки	Уровень освоения дополнительной образовательной программы
		А	Б	В баллах (А+Б):2
1				
2				

Оценочная шкала: **1 балл** – допустимый уровень (качество выражено слабо, проявляется от случая к случаю); **2 балла** – базовый уровень (качество присутствует); **3 балла** – оптимальный уровень (качество развито); **4 балла** – расширенный уровень (качество развито на высоком творческом уровне)

Приложение 4

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО - ДДнЮ

20... / 20... учебный год

Вид аттестации: Итоговая или промежуточная

Направленность: _____

Творческое объединение: _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

№ группы: _____ год обучения: _____ кол-во учащихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: *(отчетный концерт, защита проектов, итоговая выставка, иное...)*

Уровни (баллы) результатов аттестации: *1 балл - допустимый уровень; 2 балла - базовый уровень; 3 балла - оптимальный уровень; 4 балла - расширенный уровень*

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Год обучения по программе	Результат аттестации (балл /уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Всего аттестовано:			обучающихся
Из них по результатам аттестации:	Расширенный уровень		обучающихся
	Оптимальный уровень		обучающихся
	Базовый уровень		обучающихся
	Допустимый уровень		обучающихся
Переведено на следующий год:			обучающихся
Оставлено для повторного обучения на этом же годе обучения:			обучающихся
Выпущено в связи с окончанием обучения по программе:			обучающихся
Подпись педагога:			
Подписи членов аттестационной комиссии:			

