

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования -
Дом детства и юношества

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
Методическим советом
Протокол № 12 от 25.06.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО - ДДЮ

О.В. Бельх

25.06.2025

ДариКо Плюс
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Срок реализации программы- 1 год
Возраст обучающихся - 7-12 лет

Разработчик:

Кашавкина Юлия Александровна,
*педагог дополнительного
образования*

г. Екатеринбург, 2025 год

Содержание

	с
1. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты и способы их определения	19
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	24
Список литературы.....	25
Приложения	27

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ка «ДариКо плюс» (далее по тексту – программа) имеет *художественную направленность*. Необходимость разработки данной программы обусловлена следующими моментами.

Современные дети живут в мире растиражированных копий, компьютерной графики и анимации, что у многих из них вызывает потребность видеть и создавать уникальные, авторские, ручные художественные изделия. Занятие декоративно-прикладным творчеством как раз и предполагает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также содействует возможности самовыражения через ручное художественное творчество.

Программа «ДариКо Плюс» актуальна, так как:

1) разработана в соответствии со следующими современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами, а также локальными нормативными актами:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р.;

- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях»,

утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д4;

- Устав МАУ ДО – ДДиЮ;

- Программа развития МАУ ДО – ДДиЮ на 2025 - 2029 гг.

2) актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Екатеринбурга, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала;

3) актуальна, так как отвечает потребностям родителей в развитии творческой, познавательной сферы детей, в раскрытии их творческого потенциала и коммуникативных навыков; предусматривает развитие у обучающихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; **отвечает потребностям детей** в создании авторских арт - объектов практического назначения, ведь каждое изделие – уникальный сувенир, подарок.

Данная программа компилятивная и разработана на основе программы Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», М.: Просвещение, 2013г. и программы О. Г. Бушмелевой «Студия прикладного творчества», Новосибирск, 2017 г.

Отличительная особенность программы заключается в том, что обучающийся, изучив традиционные и современные материалы, а также техники работы с ними, включается в проектную деятельность, которая дает возможность реализовать свои творческие художественные способности как через участие в создании коллективных инсталляций, так и в индивидуальных творческих проектах.

Воспитательный потенциал программы «ДариКо Плюс»: воспитательная работа в рамках программы направлена на становление чувства гражданственности и бережного отношения к отечественной культуре и ее традициям, на воспитание чувства ответственности при

выполнении своей работы в коллективных творческих делах, на воспитание уважения к людям труда.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в воспитательных мероприятиях учреждения, к реализации социально значимых проектов, к участию в благотворительных акциях, к встречам с ветеранами труда Кировского района города Екатеринбурга, к участию в конкурсных программах различного уровня.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы обучения**: принцип творческого развития; принцип психологической комфортности; принцип успешности; принцип доступности; принцип научности, систематичности и последовательности; принцип наглядности; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Адресат программы – дети 7-12 лет, мальчики и девочки. Приём детей на программу производится без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Группа набирается разновозрастная, так как программа предусматривает коллективную творческую и проектную деятельность, что дает возможность старшим детям помогать и поддерживать младших, развивать ответственность и лидерские качества, а младшим детям «тянуться» за старшими, стремясь к саморазвитию.

Характеристика индивидуально-психологических особенностей обучающихся возрастной категории 7- 12 лет.

Детям 7 - 8 лет свойственны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети 9-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной

практической деятельности. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. **Для младших подростков 11-12 лет** резко возрастает значение коллектива, оценки им его поступков и действий. Они стремятся завоевать авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает желание утвердиться в роли взрослого, «старшего», формируется самооценка.

Таким образом, обеспечивается рациональное взаимодействие детей, занятых общим делом, в разновозрастной группе.

Режим занятий. Дети занимаются по 2 часа (1 академический час составляет 45 мин.) 2 раза в неделю. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4.

Объем программы – 144 часа

Срок освоения программы: 1 учебный год, 36 недель

Особенности организации образовательного процесса – традиционная модель, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года.

Перечень форм обучения: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, в условиях временных ограничений – с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседа, открытое занятие, проектная деятельность.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: открытые занятия, выставка, презентация проекта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей через освоение и практическое применение техник и приёмов декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить с основными техниками художественного декоративно-прикладного творчества;
- формировать навыки использования различных материалов для решения творческих задач;
- обучать правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами

Развивающие:

- развивать мотивацию личности к познанию, саморазвитию и творчеству;
- развивать творческое воображение, фантазию, умение работать не по шаблону;
- развивать компетенции межличностного общения, способность к творческому взаимодействию;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;
- воспитывать трудовую культуру, уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- воспитывать уважение к традиционным ценностям и художественным традициям нашей Родины;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать ответственность при выполнении коллективной работы.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Перечень разделов, тем	Общее количество часов	в том числе		Формы контроля / аттестация
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	опрос
2.	Декупаж	10	2,5	7,5	Мини-выставка, обсуждение
2.1	Доска сувенирная	2	0,5	1,5	
2.2	Ваза (манная крупа)	2	0,5	1,5	
2.3	Подарочная коробка	2	0,5	1,5	
2.4	Цветочный горшок	2	0,5	1,5	
2.5	Декупаж подарочная банка	2	0,5	1,5	
3.	Папье-маше	20	2,5	17,5	Обсуждение, мини выставка
3.1	Игрушка малая	5	0,5	4,5	
3.2	Блюдо	5	0,5	4,5	
3.3	Маска папье-маше	4	0,5	3,5	
3.4	Игрушка большая	6	1	5	
4.	Лепка из соленого теста	44	9,5	34,5	Мини выставка
4.1	Рыба (Сова)	2	0,5	1,5	
4.2	Магниты	2	0,5	1,5	
4.3	Фигурки зверей плоские	2	0,5	1,5	
4.4	Рамка для фотографии	2	0,5	1,5	
4.5	Ёжик (подставка под карандаши)	2	0,5	1,5	
4.6	Домик (подсвечник)	2	0,5	1,5	
4.7	Картины объемные	2	0,5	1,5	
4.8	Фигурка объемная декоративная	2	0,5	1,5	
4.9	Ваза	2	0,5	1,5	
4.10	Шкатулка черепаха	2	0,5	1,5	
4.11	Подставка под яйцо пасхальное (курочка), подсвечник	2	0,5	1,5	
4.12	Пасхальные сувениры (подвеска, яйцо)	2	0,5	1,5	
4.13	Корзинка	2	0,5	1,5	
4.14	Игрушки - зверушки из соленого теста	4	0,5	3,5	
4.15	Чайный домик	4	0,5	3,5	
4.16	Подставка под телефон	2	0,5	1,5	
4.17	Миниатюрная еда соленое тесто	2	0,5	1,5	
4.18	Подвеска день и ночь	2	0,5	1,5	

	соленое тесто				
4.19	Копилка	4	0,5	3,5	
5.	Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества	40	7	33	Мини-выставка, обсуждение
5.1	Кактус (Дерево) в горшочке из гофрированной бумаги	2	0,5	1,5	
5.2	Баночки соляные (насыпные композиции)	2	0,5	1,5	
5.3	Шкатулка в технике пейп-арт	4	0,5	3,5	
5.4	Декоративные изделия в технике-пейп арт	4	0,5	3,5	
5.5	Картина из пластилина «Море»	4	0,5	3,5	
5.6	Картина из пластилина «В мире животных»	4	1	3	
5.7	Картина из пластилина «Весна»	4	1	3	
5.8	Картина из пластилина «Зимние сказки»	4	1	3	
5.9	Елочная игрушка из ваты	2	0,5	1,5	
5.10	Роспись камней	2	0,5	1,5	
5.11	Миниатюра интерьерная	6	1	5	
5.12	Цветы из гофрированной бумаги	2	0,5	1,5	
6.	Творческие проекты	20	4	16	Защита проектов. Мини-выставка
7.	Проведение праздников, игр, посещение выставок, подготовка выставок	8		8	Итоговая выставка
	ИТОГО:	144	26	184	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности, знакомство с содержанием программы, правилами поведения в коллективе, техникой безопасности на занятиях.

Практика: Знакомство с детьми (игры на знакомство). Рисование и оформление стенгазеты «Знакомство», где каждый ребенок пишет о себе и рисует свои увлечения.

Раздел 2. Декупаж

Тема 2.1. Доска сувенирная

Теория: Понятие «декупаж», рассказ о дальнейшей деятельности, демонстрация материалов.

Практика: Изготовление доски сувенирной по предварительному эскизу. Мини – выставка.

Тема 2.2. Ваза (манная крупа)

Теория: Рассказ о технике декупажа с крупой, приёмы работы

Практика: Демонстрация материалов, изучение, обсуждение. Рассматривание образцов подобных изделий. Создание вазы с декором из манной крупы. Мини-выставка

Тема 2.3. Подарочная коробка

Теория: Виды подарочных коробок, способы создания.

Практика: Изучение образцов различных подарочных коробок. Создание подарочной коробки по предварительному эскизу. Мини – выставка.

Тема 2.4. Цветочный горшок

Теория: Приёмы нанесения декупажа на поверхность горшка, способы декорирования горшка.

Практика: Выбор горшка для домашнего растения. Беседа о комнатных растениях и размерах горшка. Декорирование горшка для цветов по предварительному эскизу. Мини – выставка.

Тема 2.5. Декупаж подарочная банка

Теория: Виды подарочных банок

Практика: Изучение образцов различных подарочных банок. Изготовление подарочной банки в технике декупаж. Мини – выставка.

Раздел 3. Папье-маше

Тема 3.1. Игрушка малая

Теория: История появления техники папье-маше Особенности изготовления, обсуждения возникновения возможных сложностей.

Практика: Подготовка рабочего материала. Обсуждение и выбор типа игрушки. Изготовление игрушки до 15 см по предварительному эскизу, раскраска изделия. Мини – выставка.

Тема 3.2. Блюдо

Теория: Техника изготовления блюда из папье-маше

Практика: Подготовка рабочего материала. Изготовление блюда из папье-маше, его роспись. Мини – выставка.

Тема 3.3. Маска папье-маше

Теория: Виды и история масок, способы изготовления.

Практика: Подготовка рабочего материала. Создание маски по предварительному эскизу, основа, грунтовка и окрашивание. Мини – выставка.

Тема 3.4 Игрушка большая

Теория: Способы изготовления, виды каркаса

Практика: Подготовка рабочего материала. Изготовление игрушки большого размера по предварительному эскизу. Мини – выставка.

Раздел 4. Лепка из соленого теста

Тема 4.1. Рыба (Сова)

Теория: Соленое тесто - история возникновения. Техника безопасности, изготовление соленого теста: материалы и пропорции.

Практика: Просмотр изображений рыб и сов, обсуждение. Создание поделки - рыбы либо совы на выбор ребенка по эскизу и ее роспись. Мини – выставка.

Тема 4.2. Магниты

Теория: Приёмы подготовки материалов, виды изделий

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Выбор темы для магнита, эскизы, обсуждение. Изготовление магнитов, их роспись. Мини – выставка.

Тема 4.3. Фигурки зверей плоские

Теория: Виды плоскостных фигурок, способы их создания

Практика: Выбор животного - рыбы - птицы для поделки. Работа над эскизами, обсуждение. Изготовление фигурок по эскизам и их последующая роспись. Мини-выставка.

Тема 4.4. Рамка для фотографии

Теория: Разновидности рамок, материалы, виды работ

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Работа над эскизами, обсуждение. Создание фото рамки по эскизу, ее последующая роспись. Мини-выставка.

Тема 4.5. Ёжик (подставка под карандаши)

Теория: Изготовление подставки, виды подставок, способы изготовления

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Работа над эскизами, обсуждение. Создание подставки по эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема 4.6. Домик (подсвечник)

Теория: Виды домиков, способы их изготовления

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Работа над эскизами, обсуждение. Создание поделки по предварительному эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема 4.7. Картины объемные

Теория: Виды картин объемных, способы их обработки

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Выбор тематики картины. Выполнение эскиза. Обсуждение. Создание картины и ее роспись. Мини – выставка.

Тема 4.8. Фигурка объемная декоративная

Теория: Специфика создания фигурок объемных.

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Выбор детьми типа фигурки. Эскизы. Создание фигурок и их роспись. Мини – выставка.

Тема 4.9. Ваза

Теория: Виды ваз и украшений для ваз

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Работа над эскизами, обсуждение. Создание вазы по эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема 4.10. Шкатулка черепаха

Теория: Как сделать шкатулку

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Работа над эскизами, обсуждение. Изготовление шкатулки по предварительному эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема 4.11. Подставка под яйцо пасхальное (курочка), подсвечник

Теория: Виды подставок и их украшений

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Работа над эскизами, обсуждение. Изготовление подставок и их роспись. Мини – выставка.

Тема: 4.12. Пасхальные сувениры (корзинка подвеска, яйцо)

Теория: Техника создания сувениров

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Работа над эскизами, обсуждение. Выбор цветовой гаммы. Изготовление сувениров по эскизам, роспись. Мини – выставка.

Тема: 4.13. Корзинка

Теория: Техника создания корзинки

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов. Работа над эскизами, обсуждение. Изготовление поделки по эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема: 4.14. Игрушки - зверушки из соленого теста

Теория: История миниатюрных игрушек, традиционные российские лепные игрушки. Техника создания миниатюрных игрушек из соленого теста, способы покраски.

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов традиционных российских лепных зверушек: лошадки, кошки, овечки, птички. Выбор детьми типа игрушки. Работа над эскизами, обсуждение. Изготовление миниатюрных игрушек по предварительным эскизам. Мини – выставка.

Тема: 4.15. Чайный домик

Теория: Способы изготовления чайного домика

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов чайных домиков в технике соленое тесто. Разработка своего, авторского варианта, создание эскиза. Изготовление поделки по эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема: 4.16. Подставка под телефон

Теория: Техника создания подставки

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов изделий в технике соленое тесто. Разработка своего, авторского варианта, создание эскиза. Изготовление поделки по эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема: 4.17. Миниатюрная «еда» соленое тесто

Теория: виды миниатюрной декоративной «еды», способы ее создания

Практика: Разработка своего, авторского варианта, создание эскиза. Изготовление поделки по эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема: 4.18. Подвеска день и ночь соленое тесто

Теория: Техника создания подвески, способы украшения объемного

Практика: Разработка своего, авторского варианта, создание эскиза. Изготовление поделки по эскизу, роспись. Мини – выставка.

Тема: 4.19. Копилка

Теория: Техника создания копилки, виды копилок

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов различных копилок и других полых изделий из соленого теста. Изготовление поделки по предварительному эскизу, роспись. Мини – выставка.

Раздел 5. Знакомство с различными видами творчества

Тема: 5.1. Кактус (дерево) в горшочке из гофрированной бумаги

Теория: Способы изготовления, виды изделий

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов изделий. Создание поделки по предварительному эскизу, украшение. Мини-выставка.

Тема: 5.2. Баночки соляные (насыпные композиции)

Теория: Приёмы создания насыпных композиций, виды изделий

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов изделий в технике насыпной композиции. Изготовление поделок, импровизация. Мини – выставка.

Тема: 5.3. Шкатулка в технике пейп-арт

Теория: Техника пейп-арт. Виды изделий, способы создания

Практика: Подготовка материала. Рассматривание и обсуждение образцов изделий в технике пейп-арт. Украшение шкатулки по предварительному эскизу. Мини – выставка.

Тема: 5.4. Декоративные изделия в технике пейп-арт

Теория: Техника пейп-арт. Виды узоров. Декорирование предметов в технике „пейп-арт“

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов декоративных изделий в технике пейп-арт. Выбор предмета для украшения (тарелка, чаша, ваза, банка и т.п.). Рисование эскиза. Изготовление поделки, покраска. Мини – выставка.

Тема: 5.5. Картина из пластилина «Море»

Теория: Виды картин из пластилина, способы их создания.

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов картин из пластилина, морских пейзажей. Выбор картинки. Обсуждение сюжета. Изготовление картины. Мини – выставка.

Тема: 5.6. Картина из пластилина «В мире животных»

Теория: Виды сюжетов, правила композиции

Практика: Рассматривание и обсуждение картин, изображающих животных. Выбор картинки. Обсуждение сюжета. Эскиз, создание поделки. Мини – выставка.

Тема: 5.7. Картина из пластилина «Весна»

Теория: Техника создания пластилинографии.

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов картин из пластилина и осенних пейзажей. Выбор картинки. Обсуждение сюжета. Эскиз, создание поделки. Мини – выставка.

Тема: 5.8. Картина из пластилина «Зимние сказки»

Теория: Виды композиции

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов картин из пластилина и тематических зимних композиций. Выбор картинки. Обсуждение. Эскиз, создание поделки. Мини – выставка.

Тема: 5.9. Елочная игрушка из ваты

Теория: История ватных игрушек. Техника выполнения. Виды ватных игрушек.

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов ватных елочных игрушек. Выбор сюжета. Эскиз, создание поделки, окрашивание. Мини – выставка.

Тема: 5.10. Роспись камней

Теория: Древнее искусство рисования на камнях. Композиционные приёмы, виды оформления

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов расписных камней. Выбор камня. Эскиз, создание поделки. Мини – выставка.

Тема: 5.11. Миниатюра интерьерная

Теория: Понятия интерьер и миниатюра. Композиционные особенности, виды оформления миниатюр для интерьера

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов различных миниатюр для украшения интерьера. Выбор разновидности интерьерной миниатюры. Эскиз, создание поделки. Мини – выставка.

Тема: 5.12. Цветы из гофрированной бумаги

Теория: Способ создания, виды цветов

Практика: Рассматривание и обсуждение образцов букетов из гофрированной бумаги. Приёмы оформления подарочных конфетных букетов - обсуждение. Выбор разновидности цветов и конфет. Эскизы. Создание поделки. Мини – выставка.

Раздел 6. Творческие проекты

Теория: Основные этапы проектной деятельности

Практика: Обсуждение направлений проектного творчества, планирование этапов проектов «Подарок семье», «Подарок ветерану», помощь в подборе материалов. Выбор сюжета. Реализация проекта - изготовление поделок-подарков из выбранного материала для родителей и для ветеранов труда Кировского района (в рамках «Встреч с ветеранами»).

Защита проекта. Вручение подарков на праздничных и концертных программах учреждения.

Раздел 7. Проведение праздников, игр, посещение выставок, подготовка выставок

Практика: Подготовка к выставкам, участие в праздниках «Масленица», «Мамин день», участие в выставках, организация предпраздничных мероприятий (чаепития, конкурсы).

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- сформирована потребность в творческом самовыражении средствами декоративно-прикладного искусства и устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;
- присутствуют основы трудовой культуры, уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- проявляется уважение к традиционным ценностям и художественным традициям нашей Родины
- в основном сформированы трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца

Предметные результаты:

- знаком с основными приёмами и техниками художественного декоративно-прикладного творчества;
- знает основные сведения о материалах и их назначении, элементарных свойствах, применении и доступных способах обработки;
- умеет реализовать свой художественный замысел в декоративно-прикладной форме с использованием различных материалов
- знает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами

Метапредметные результаты:

- умеет работать как индивидуально, так и в группе, сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- проявляется стремление к познанию, саморазвитию и творчеству;
- проявляет творческое воображение, фантазию, умение работать не по шаблону;
- сформированы основные компетенции межличностного общения, способность к творческому взаимодействию;
- развито эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

Результаты определяются путём мониторинга уровня развития компетенций обучающихся (*диагностические карты в Приложении*)

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Начало занятий	<i>Открытая дата</i>
6	Выходные дни	31.12 – 9.01
7	Каникулы	<i>Образовательная деятельность в ДДиЮ осуществляется и в период осенних и весенних школьных каникул</i>
8	Окончание учебного года	<i>Открытая дата</i>

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: просторный светлый учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и с санитарными нормами.

Оборудование:

- ученические столы - для 15 обучающихся,

- стулья -16 штук для педагога и учащихся,
- классная доска,
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Обязательное условие для реализации программы - обучающийся должен быть обеспечен индивидуальными **материалами и инструментами**: рамки разных размеров, ножницы, стеки, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, гофрированная бумага, кисточки, лак, губка, туалетная бумага, салфетки для декупажа, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акриловые краски, акварельные краски, гуашь, стеклянные бутылки, вата, фольга, шерсть, мыло, салфетки декоративные, мука, соль, медная проволока, яичная скорлупа, опилки, пуговицы, пластилин, манная крупа, пластилин.

При организации работы коллектива используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог со средним специальным или высшим педагогическим образованием, любой квалификационной категории, обладающий знаниями и навыками для проведения занятий по данной программе.

Методическое обеспечение

Используемые методические пособия и материалы представлены в списке литературы.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, специфики изучения данного курса.

Методы обучения детей:

объяснительно-иллюстративный – беседа и демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий; дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

практические методы - как индивидуальная практическая работа детей (от выполнения упражнения по образцу для овладения приемами работы и приобретения навыков до самостоятельной работы по авторскому эскизу), так и коллективная работа по созданию общей декоративной композиции;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске материалов и техник, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

проектный – участие детей в планировании и реализации творческих проектов;

исследовательский – самостоятельный поиск материалов и техник для реализации творческого замысла.

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы применяются современные образовательные технологии: **лично-ориентированные технологии в обучении; проектные технологии, технология коллективного творческого дела информационно-коммуникативных технологий и электронного обучения** (онлайн-занятие; мастер - класс).

В основе содержания деятельности – **лично - ориентированные технологии обучения**. Их применение обеспечивает уважение к личности каждого ребенка, внимание к его внутреннему миру и его неповторимости, позволяет подбирать индивидуальный ритм выполнения заданий. Обучение направлено на развитие личности ребенка в ситуации успеха.

Структура занятия:

- 1) организация рабочего места
- 2) повторение пройденного материала
- 3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

✓ инструктажи по технике безопасности: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;

✓ практическая работа;

✓ физкультминутки;

✓ подведение итогов, анализ, оценка работ;

✓ приведение в порядок рабочего места.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Воспитательная часть программы реализуется следующим образом:

1. Беседы о требованиях, предъявляемых к обучающимся (техника безопасности, правила поведения в кабинете, выставочном зале)
2. Тематические беседы о нравственных и культурно-исторических ценностях.
3. Участие в социально значимом проекте ДДиЮ «Подарок ветерану», в социальных акциях района и города.
4. Посещение родителями открытых занятий и выставок. Совместные мероприятия детей и родителей: тематические чаепития, совместные праздники.
5. Индивидуальные консультации с детьми и родителями.
6. Родительские собрания.

Информационные условия:

Дистанционные технологии и электронное обучение применяются в случае введения карантина / временных ограничений на посещение ОО.

Используемые ресурсы для электронного обучения:

<https://skazbuka.com>

<https://yandex.ru/alice/legko-skazat>

<https://roboborik.com>

<http://ya-uznayu.ru>

<https://www.razumeykin.ru>

1. Информационное оснащение образовательного процесса - оформление стендов и размещение информации для родителей.
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование родителей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Дома детства и юношества Кировского района.
5. Группа для родителей в МАХ

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для **контроля и определения результативности** проводятся конкурсы между обучающимися, организуются выставки, что позволяет выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности, не травмируя детскую психику, и в форме игры научить самоанализу.

Для контроля и анализа достигнутых результатов проводится **диагностика уровня развития личностных, предметных и метапредметных компетенций** (Индивидуальные диагностические карты в Приложении).

Форма итоговой аттестации - выставка.

Список литературы

Нормативно-правовая литература представлена в пояснительной записке

Психолого-педагогическая и специальная литература:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 317 с.
2. Борытко, Н.М. Педагогика / Н.М. Борытко. - М.: Academia, 2017. - 352 с.
3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - В.П. Голованов. - М.: Юрайт, 2018.- 282 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская. / Н.В. Дубровская - СПб.: Детство-Пресс, 2017.- 119 с .
5. Лоренц, Д.В. Креативная педагогика: Учебно-методическое пособие / Д.В. Лоренц. - М.: Инфра-М, 2018. - 252 с.
6. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры / И.В. Патрушева. - М.: Юрайт, 2019. - 130 с.
7. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей / ред. Байбородова Л. В. - М.: Юрайт, 2019. 364 с.
8. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Рн/Д: Феникс, 2019. - 687 с.
9. Суртаева, Н. Н. Педагогика. Педагогические технологии / Н.Н. Суртаева.- М.: Юрайт, 2019. - 250 с.
10. Хуторской, А.В. Педагогика / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2019. - 312 с.

Литература для родителей

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018. - 384 с.
2. Заводова, Т. Е. Успешный ребенок / Т.Е. Заводова. - Минск: Красико-Принт, 2019. – 216 с.
3. Творчество в жизни ребенка / Под редакцией В.В. Кузина, А.П. Матвеев. М.: Фрагм, 2017. – 118 с.

4. Полунина, В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья / В.Н. Полунина. - М.: Искусство и образование, 2018.- 231 с.

Литература для детей

1. Былкова С.В. Делаем подарки/ С.В. Былкова. - Ростов-на –Дону: Феникс. 2006г.- 148 с.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. / Л.В. Горнова. - Волгоград: 2018г. – 164 с.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто /Г.Н. Давыдова. – М.: АРТ, 2019г. – 138 с.
4. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста / Г.Н. Чернова. – М.: Скрипторий, 2019.- 118 с.

Электронные ресурсы

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listar>

www.stranamasterov.ru - Страна Мастеров.

<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk> - мастер-классы.

<https://moreidey.ru/biseroptenie> - детское развитие, творчество, занятия, игры.

https://hobbymo.ru/categories/biseroptenie_8/ - мастер-классы

[icles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40](https://hobbymo.ru/categories/biseroptenie_8/ticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) - учимся творчеству

**Диагностическая карта уровня развития 4К компетенций обучающихся
(личностных и метапредметных)**

детский коллектив

pedagogos

группа _____ год обучения, 202.. – 202.. учебный год, дата заполнения: _____

[illegible]

Оценочная шкала: 1 балл – допустимый уровень (качество выражено слабо);

2 балла – базовый уровень (качество присутствует);

3 балла – оптимальный уровень (качество развито);

4 балла – продвинутый уровень (качество развито на высоком творческом уровне)

Карта диагностики уровня развития предметных компетенций обучающихся

ФИО обучающегося							Средний балл	
Уровень развития предметных компетенций	Входной мониторинг		Промежуточный мониторинг		Итоговый мониторинг			
	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика		
Техника безопасности на учебных занятиях								
Традиционные техники и приёмы декоративно-прикладного творчества								
Знание основных сведений о материалах и их назначении, свойствах, применении и способах обработки								
Умение реализовать свой художественный замысел в декоративно-прикладной форме								
Знание основных специальных терминов и х понятий								
Средний балл:								

Оценочная шкала: 1 балл – допустимый уровень (качество выражено слабо);
 2 балла – базовый уровень (качество присутствует);
 3 балла – оптимальный уровень (качество развито);
 4 балла – продвинутый уровень (качество развито на высоком творческом уровне)

**Сводная карта освоения
программы (предметная компетентность)**

№ п/п	Показатели Ф.И. обучающегося	Уровень теоретической подготовки	Уровень практической подготовки	Уровень освоения дополнительной образовательной программы
		А	Б	В баллах (А+Б):2
1				
2				
3				
4				
5				

Оценочная шкала: **1 балл** – допустимый уровень (качество выражено слабо);
2 балла – базовый уровень (качество присутствует);
3 балла – оптимальный уровень (качество развито);
4 балла – продвинутый уровень (качество развито на высоком творческом уровне)