

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования – Дом детства и юношества

Рассмотрено и принято
Методическим советом
Протокол №1 от 26.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом и.о. директора МАУ ДО - ДДиЮ
от «16» августа 2026г. № 47-ОД



В.А. Торопова

Шаги навстречу

модульная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Срок реализации программы 2 года
Возраст обучающихся 7 - 9 лет

Разработчики: Онуфрейчук В.А.,

Онянова С.А.,

Кузнецов А.Н.,

Сутормин В.И.,

Завьялова Н.В.,

Лазарев М.Г.,

Жусупова Ж.У.,

Филатов Б.И.,

Филимонова К.В.,

Хахалкина Е.М.-

педагоги дополнительного
образования

Екатеринбург, 2026 год

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование способно внести значительный вклад в развитие личности ребенка на основе расширения его образовательного пространства, увеличения числа источников необходимой информации, предоставления возможности формирования и совершенствования универсальных учебных действий. Сложившаяся в России система дополнительного образования обладает огромным потенциалом развития разнообразных способностей детей. Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, она способна быстро реагировать на образовательные потребности семьи (общества) – выполнять социальный заказ, создавать устойчивую культурную среду развития, позволяет обеспечить личностно-ориентированный подход к ребенку. ФГОС второго поколения в разделе организации внеурочной деятельности в качестве одной из моделей определяет «взаимодействие ОУ с учреждением дополнительного образования детей».

Данная модель требует в первую очередь организации и осуществления реальных партнерских отношений между учреждениями основного и дополнительного образования.

Программа «Шаги навстречу» актуальна, так как:

1) разработана в соответствии со следующими современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами, а также локальными нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Принято Правительством РФ 31.03.2022 №678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 №09-3242;
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ С) «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д4;
- Устав МАУ ДО – ДДиЮ;
- Программа развития МАУ ДО – ДДиЮ на 2025 – 2029 гг.

2) Актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Екатеринбурга, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала;

Кроме того, **актуальность** комплексной модульной дополнительной образовательной программы «Шаги навстречу» заключается в том, что именно партнёрские отношения между УДО и ОУ легли в основу её реализации, которые являются залогом успешной реализации требований ФГОС в разделе организации внеурочной деятельности.

Программа «Шаги навстречу» определяет:

объект взаимодействия - МАУ ДО - Дом детства и юношества и образовательные организации Кировского района в части осуществления внеурочной деятельности детей;

предмет взаимодействия - модульная дополнительная образовательная общеразвивающая программа МАУ ДО - Дом детства и юношества «Шаги навстречу» как целостная, взаимосвязанная и взаимопроникающая система;

цель взаимодействия - МАУ ДО - Дом детства и юношества и школ: содействие в формировании общей культуры личности ребенка, развитие его (ребенка) личностных способностей средствами разнообразных видов внеурочной деятельности;

задачи совместной деятельности, а именно, создание условий для:

- *творческой самореализации* ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного отношения к окружающей действительности;
- *социального становления личности* ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- *профессионального самоопределения* обучающихся, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.
- Настоящая дополнительная образовательная программа разработана на основе нормативного правового обеспечения, указанного в Списке литературы.

Необходимость разработки модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шаги навстречу» обусловлена результатами анализа возможностей образовательной деятельности Дома детства и юношества Кировского района, потребностей педагогических коллективов школ Кировского района, заинтересованных в творческом развитии и самоопределении детей.

Программа реализуется для младших школьников, обучающихся в общеобразовательных организациях Кировского района по следующим модулям:

Модуль «Пробуй, твори, выбирай».

Цель - выявление и развитие личностного потенциала детей

Сроки реализации программы и возраст обучающихся:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся 7 – 9 лет

Данный курс предусматривает последовательное обучение в творческих мастерских. Программа каждой мастерской рассчитана на 8 учебных часов, объединенных одной темой. Режим занятий: занятия учебных групп каждого года обучения - один раз в неделю по 2 академических часа. Группы формируются из 12-15 человек, что обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Предусмотрены встречи групп детей с творческими коллективами Дома детства и юношества в форме концертов, игровых программ и театрализованных представлений, творческих встреч с людьми разных профессий.

Реализация данной программы позволяет не только выявить интересы каждого ребёнка, но и помогает сформировать его образовательную потребность по продолжению занятий по любому из модулей. Кроме того, педагоги путём наблюдения, диагностики, общения с родителями и учителями общеобразовательных организаций выявляют талантливых детей с целью содействия их дальнейшему развитию. Образовательным результатом деятельности в рамках программы является демонстрация полученных на занятиях знаний, умений и навыков в различных досуговых мероприятиях и конкурсно-игровых программах.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – творческое развитие и самоопределение младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности на основе взаимодействия ДДиЮ и школ Кировского района г. Екатеринбурга.

Задачи:

Образовательные:

- Содействие овладению различными видами деятельности;
- Обучение приемам и технологиям выполнения задания педагога;
- Знакомство с терминологией, содержащейся в программе;
- Формирование навыков самопознания и самообучения.

Развивающие:

- Развитие интересов и творческих способностей, навыков самопознания, самовыражения и самоопределения детей;
- Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; способности сопереживать чувствам других людей;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Воспитательные:

- Оказание помощи в определении собственных интересов и склонностей, в профессиональном самоопределении младших школьников;
- Воспитание трудолюбия, уважения к собственному труду и к труду других людей;
- Воспитание взаимовыручки, взаимопомощи, толерантности к окружающим;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Содержание программы
Учебный план 1 год обучения
Модуль «Пробуй, твори, выбирай»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции (контроля)
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вводное занятие. Конкурсно – игровая программа «Будем знакомы, будем друзьями»	1		1	
2	Мастерская «Бисероплетение»	8	2,5	5,5	Просмотр работ. Мини - выставка
2.1	Знакомство с народными промыслами Урала. Техника безопасности при работе с бисером	1	0,5	0,5	
2.2	Простое плетение	2	0,5	1,5	
2.3	Сочетание цветов в изделии	1	0,5	0,5	
2.4	Плетение аксессуаров	2	0,5	1,5	
2.5	Сказочная страна	2	0,5	1,5	
3	Мастерская «Игровой калейдоскоп»	8	2	6	Игровая программа
3.1	Будем знакомы	1	0,5	0,5	
3.2	Игры бабушек и дедушек	1	0,5	0,5	
3.3	Игры – эстафеты	1		1,0	
3.4	Мой веселый, звонкий мяч	1		1,0	
3.5	Игра - гимнастика ума	2	0,5	1,5	
3.6	ЛЕГО - волшебная страна	2	0,5	1,5	
4	Театральная мастерская	8	1.5	6.5	Совместная коллективно- творческая деятельность
4.1	Актёрские тренинги на внимание	3	0,5	2,5	
4.2	Тренинги на командообразование	3	0,5	2,5	
4.3	Этюды в парах	2	0.5	1.5	
5	Мастерская «Бумагопластика»	8	3	5	Выставка работ
5.1	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	

5.2	Базовые формы «Рыбка»	1	0,5	0,5	
5.3	Закрепление базовых форм «Попугай»	1		1.0	
5.4	Трехмерное оригами «Лисенок»	1	0,5	0,5	
5.5	Трехмерное оригами «Слон»		0,5	0,5	
5.6	Трехмерное оригами «Лев»	1	0,5	0,5	
5.7	Модульное оригами «Жираф»	1	0,5	0,5	
5.8	Модульное оригами «Дерево»	1		1.0	
6	Мастерская «Нескучный танец»	8	2	6	
6.1	Введение в образовательную программу	1	0.5	0.5	
6.2	Знакомство с танцем	1	0.5	0.5	
6.3	Музыка и танец	1	0.5	0.5	
6.4	Танцевальная разминка	1		1.0	
6.5	Первые танцевальные комбинации	1	0.5	0.5	
6.6	Композиция танца	1		1.0	
7.7	Танец	1		1.0	
6.8	Итоговое занятие	1		1.0	
7	Мастерская «Основы каратэ и самообороны»	8	2	6	Викторина «основы каратэ и самообороны»
7.1	Стойки	2	0,5	1,5	
7.2	Передвижения	2	0,5	1,5	
7.3	Удары руками	2	0,5	1,5	
7.4	Удары ногами	2	0,5	1,5	
8	Мастерская «Разноцветная палитра»	8	3,5	4,5	Выставка детских работ
8.1	Введение в образовательную программу. «Бабочка. Цветовой круг».	1	0,5	0,5	
8.2	Теплые цвета «Лис»	1	0,5	0,5	
8.3	Холодные цвета «Павлин»	1	0,5	0,5	
8.4	Ахроматические цвета «Панда»	1	0,5	0,5	
8.5	Спокойные цвета «Осенний натюрморт»	1	0,5	0,5	
8.6	Яркий цвет «Попугай»	1	0.5	0.5	

8.7	Цветовой контраст «Цирк»	2	0.5	1.5	
9	Мастерская ОФП «Быстрее, выше, сильнее»	8	2	6	Весёлые старты
9.1	Инструктаж. Что такое ОФП, командные и игровые виды спорта.	1	0.5	0.5	
9.2	Командные игры	2	0.5	1.5	
9.3	Элементы игровых, командных видов спорта (футбол, баскетбол., пионербол, флорбол, хоккей).	3	0.5	2.5	
9.4	Личная гигиена, предупреждение травм, первая помощь при травмах.	2	0.5	1.5	
10	Творческие встречи с коллективами ДДиЮ, посещение выставок	3		3	
11	Игровая программа «Крестики – нолики»	4		4	
Итого часов		72			

Содержание модуля «Пробуй, твори, выбирай» 1 год обучения

Практика. Конкурсно - игровая программа «Будем знакомы, будем друзьями».

2.Мастерская «Бисероплетение».

Тема 2.1.Знакомство с народными промыслами Урала. Техника безопасности при работе с бисером

Теория. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с правилами и нормами общения. Основы бисероплетения.

Практика. Упражнения на набор бисера. Изготовление простейших изделий «цепочка».

Тема 2.2. Простое плетение

Теория. Способы простейшего плетения. Приёмы последовательного плетения.

Практика. Упражнения. Выполнение «фенечек».

Тема 2.3. Сочетание цвета в изделии

Теория. Основные правила сочетания цветов в готовом изделии.

Родственные и контрастные цвета.

Практика. Изготовление украшений.

Тема 2.4. Плетение аксессуаров

Теория. Основные примы плетение – параллельное, встречное.

Практика. Изготовление аксессуаров, сувениров.

Тема 2.5. Сказочная страна

Теория. Приёмы составления гарнитура. Сочетание бисера с другими материалами.

Практика. Выполнение творческого задания: компоновка украшений и аксессуаров для одежды.

3. Мастерская «Игровой калейдоскоп»

Тема 3.1. Будем знакомы

Теория. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с правилами и нормами общения.

Практика. Игры на знакомство. Рассказы детей о своих любимых играх.

Тема 3.2. Игры бабушек и дедушек

Теория. Знакомство с народными играми, правилами организации и проведения народной игры.

Практика. Народные игры: «Золотые ворота», «Горелки», «Вышибалы»

Тема 3.3. Игры – эстафеты

Теория. Знакомство с основами игр – эстафет, правилами проведения игр – эстафет.

Практика. Игра-эстафета.

Тема 3.4. Мой весёлый, звонкий мяч

Теория. Правила техники безопасности игры с мячом.

Практика. Тематическая игровая программа, посвященная различным видам и типам игр с использованием мяча.

Тема 3.5. Игра - гимнастика ума

Теория. Знакомство с правилами составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и головоломок.

Практика. Составление тематических кроссвордов, ребусов, головоломок в группах на тему «Школа», «Спорт», «Зоопарк»

Тема 3.6. ЛЕГО - волшебная страна

Теория. Знакомство с правилами техники безопасности работы с деталями ЛЕГО. Знакомство с деталями и технологией соединения деталей ЛЕГО.

Практика. Конструирование «Лего» по теме «Зоопарк», «Парк развлечений».

4. Мастерская «Театральная»

Тема 4.1 Введение в образовательную программу.

Теория. Правила техники безопасности на занятиях актерского мастерства. Актер театра и кино.

Практика. Игры на знакомство. Актер – что это значит?! Игра «Веселые обезьянки».

Тема 4.2 Актёрские тренинги на внимание.

Теория. Знакомство с актёрским мастерством. Что такое активное внимание?

Практика. Игры на внимание: «Корзинка фруктов», «Скульптор» и др.

Тема 4.3 Актёрские тренинги на внимание, упражнения «Мяч Внимания», «лягушка»

Практика. Упражнения на внимание: «Мяч Внимания», «Лягушка»

Тема 4.4 Актёрские тренинги на внимание.

Практика. Упражнения на внимание: «кинг конг», «найди отличия».

Тема 4.5 Тренинги на командообразование.

Теория. Что такое команда и чем она отличается от группы случайных ребят.

Практика. Упражнения на командообразование: «паутинка», «числа».

Тема 4.6 Тренинги на командообразование.

Практика. Упражнения на командообразование: «картина», «пчёлки».

Тема 4.7 Тренинги на командообразование.

Практика. Упражнения на командообразование: «самая история»,

«комплимент», «слепой»

Тема 4.8 Этюды в парах

Теория. Что такое этюды и зачем они нужны?

Практика. «Этюд с одним словом», «Этюд на импровизацию»,

5. Мастерская «Бумагопластика»

Тема 5.1 Введение в образовательную программу.

Теория: правила техники безопасности в изостудии. Разновидности линий. Способ простого сложения гармошкой. Техника аппликация для начинающих. Организация рабочего места.

Практика: изготовление открытки «дождь» с использованием приема складывания бумаги гармошкой и техники аппликация.

Тема 5.2 Базовые формы «Рыбка»

Теория: знакомство с бумажной пластикой, приемами складывания фигурок: книжка, треугольник, воздушный змей и тд.

Практика: изготовление фигурки «Рыбка».

Тема 5.3 Закрепление базовых форм «Попугай»

Теория: закрепление базовых форм.

Практика: изготовление фигурки «Попугай» Просмотр работ.

Тема 5.4Трехмерное оригами «Лисенок»

Теория: знакомство учащихся с приемами складывания трехмерной фигурки.

Практика: изготовление трехмерной фигурки «Лисенок».

Тема 5.5Трехмерное оригами «Слон»

Теория: закрепление трехмерной техники оригами.

Практика: изготовление трехмерной фигурки «Слон».

Тема 5.6Трехмерное оригами «Лев»

Теория: закрепление трехмерной техники оригами.

Практика: изготовление трехмерной фигурки «Лев». Просмотр работ

Тема 5.7 Модульное оригами «Жираф»

Теория: знакомство учащихся с приемами складывания модульной фигурки. Освоение изготовления модуля.

Практика: изготовление трехмерной фигурки «Жираф».

Тема 5.8 Модульное оригами «Дерево

Теория: закрепление модульной техники. Коллективная работа.

Практика: изготовление модульной фигурки в паре «Дерево». Просмотр работ.

6.Мастерская «Нескучный танец»

Тема 6.1Введение в образовательную программу

Теория Техника безопасности на занятиях.

Практика. Игры на знакомство.

Тема 6.2 Знакомство с танцем

Теория. Понятие «танец», история возникновения и формирования танца как вида искусства.

Практика. Создание простой комбинации на основе изученных рисунков.

Тема 6.3 Музыка и танец

Теория. Понятие «характер музыки», «темп», «ритм».

Практика. Подвижная игра на определение характера музыки и танцевальную

импровизацию.

Тема 6.4 Танцевальная разминка

Практика. Подготовительные упражнения, ОФП, растяжка.

Тема 6.5 Первые танцевальные комбинации

Теория. Беседа о идее танца, эмоциях и чувствах героев танца.

Практика. Разучивание простых танцевальных комбинаций.

Тема 6.6 Композиция танца

Практика. Создание композиции танца на основе разученных комбинаций.

Тема 6.7 Танец

Практика. Постановка итогового танца, отработка движений, работа над эмоциями.

Тема 6.8 Итоговое занятие

Практика. Показ танца. Подведение итогов.

7. Мастерская «Основы и каратэ и самообороны»

Тема 7.1. Стойки

Теория. Названия и техника стоек. Передвижения в стойках.

Классификация стоек. Практическая значимость изучения базовых стоек.

Практика. Хейко - дачи, мусуби – дачи, хайчидза – дачи, зенкуцу – дачи кибэ – дачи, боевая стойка – камаэ.

Тема 7.2. Передвижения

Теория. Классификация передвижения. Техника передвижений. Практическая значимость передвижений в поединке на соревнованиях и поединке на лице.

Практика. Камаэ (в движении) выпад вперед (назад), взаимодействия в парах.

Тема 7.3. Удары руками

Теория. Классификация ударов руками. Техника ударов руками.

Практическая значимость ударов руками в поединке на соревнованиях и в поединке на улице.

Практика. Прямой удар дальней рукой – гьяку - цуки, прямой удар передней рукой – кидзэми – цуки, прямой удар с шагом - ой-цуки.

Тема 7.4. Удары ногами

Теория. Классификация ударов ногами. Техника ударов ногами. Практическая значимость ударов ногами в поединке на соревнованиях и в поединке на улице.

Практика. Прямой удар ногой – маэ – гери, обводящий удар ногой – мавашэ – гери, удар ногой под разными углами и с разворота – уширо – гери, комбинированные удары.

8. Мастерская «Разноцветная палитра»

Тема 8.1. Введение в образовательную программу. «Бабочка. Цветовой круг».

Теория. Правила техники безопасности на занятиях. Рассказ о цветовом круге

Практика. Упражнение «Бабочка. Цветовой круг»

Тема 8. 2. Теплые цвета «Лис»

Теория. Знакомство с теплыми цветами. Цветовая гармония. Правила смешивания цветов.

Практика. Упражнение «Лис».

Тема 8.3. Холодные цвета «Павлин»

Теория. Знакомство с холодными цветами. Цветовая гармония. Правила смешивания цветов.

Практика. Упражнение «Павлин».

Тема 8.4. Ахроматические цвета «Панда»

Теория. Знакомство с ахроматическими цветами. Понятие градиента.

Тема 8.5. Яркие цвета «Попугай»

Теория. Знакомство с яркими цветами. Настроение работы, воздействие цвета на человека.

Практика. Упражнение «Попугай».

Тема 8.6. Спокойные цвета «Осенний натюрморт»

Теория. Знакомство со спокойными цветами. Настроение работы, воздействие цвета на человека натюрморт»

Практика. Упражнение «Осенний натюрморт»

Тема 8.7. Цветовой контраст «Цирк»

Теория. Знакомство с цветовым контрастом и нюансом. Выполнение упражнения «Цирк».

Практика. Выполнение упражнения «Цирк»

9. Мастерская ОФП «Быстрее, выше, сильнее»

Тема 9.1. Инструктаж по технике безопасности. Что такое ОФП, командные и игровые виды спорта . Теория: Техника безопасности на занятиях. Что такое ОФП и особенности проведения командных и игровых видов спорта.

Практика: Прыжковые упражнения, строевые упражнения, бег на короткие дистанции, гимнастические упражнения, махи ногами, руками, общеразвивающие упражнения на месте и в движении.

Тема 9.2. Командные игры.

Теория. Изучение спортивных снарядов и правил проведения игры.

Практика. Эстафеты с предметами и без предметов. Командные игры со спортивными снарядами и без снарядов. Игры: «Хвостики», «Отруби хвост дракону», «Волки и овцы», «Гуси лебеди», «Цель» «Удочка», «Веселые старты».

Тема 9.3. Элементы игровых, командных видов спорта (футбол, баскетбол, пионербол, флорбол, хоккей).

Теория. Элементы спортивных приемов в игровых и командных видах спорта. Взаимодействие игроков в команде.

Практика. Ведение мяча ногой, рукой, клюшкой. Передачи мяча рукой, ногой, удары мяча ногой, броски шайбы, малого мяча клюшкой по цели, перемещение по площадке. Отработка удара на точность.

Тема 9.4. Личная гигиена, предупреждение травм, первая помощь.

Теория. Личная гигиена. Понятие о травмах и их профилактика .

Практика: Упражнения по оказанию первой помощи при различных видах травм.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
1	Вводное занятие. Конкурсно - игровая программа «Будем знакомы, будем друзьями»	1		1	
2	Мастерская «Бисероплетение»	8	2,5	5,5	

2.1	Знакомство с народными промыслами Урала. Техника безопасности при работе с бисером	1	0,5	0,5	Мини – выставка «Модные штучки»
2.2	Выполнение изделий из бисера.	1	0,5	1,5	
2.3	Выполнение аксессуаров для одежды.	2	0,5	1,5	
2.4	Цвет, дизайн, стиль изделий из бисера.	2	0,5	1,5	
2.5	Выполнение выставочных работ-«модные штучки»	2	0,5	1,5	
3	Мастерская «Игровой калейдоскоп»	8	2,5	5,5	Игровая программа
3.1	Будем знакомы	1	0,5	0,5	
3.2	ЛЕГО-волшебная страна	3	0,5	2,5	
3.3	Игры придумываем сами	3	1,5	1,5	
3.4	Конкурсно -игровые программы	1		1,0	
4	Мастерская «Быстрее, выше, сильнее»	8	2,5	5,5	
4.1	Инструктаж. Что такое ОФП, командные и игровые виды спорта.	2	1.0	1.0	
4.2	Командные игры	2	0.5	1.5	
4.3	Элементы игровых, командных видов спорта (футбол, баскетбол., пионербол, флорбол , хоккей).	2	0.5	1.5	
4.4	Личная гигиена, предупреждение травм, первая помощь при травмах.	2	0.5	1.5	
4.4	Личная гигиена, предупреждение травм, первая помощь при травмах.	2	0.5	1.5	
5	Мастерская «Дорога на сцену»	8	3,5	4,5	
5.1	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Театр - экспромт
5.2	Театральная азбука	1	0,5	0,5	
5.3	Культура и техника речи	1	0,5	0,5	
5.4	Мимика	1	0,5	0,5	
5.5	Актерское мастерство	1	0,5	0,5	
5.6	Массовая сцена	2	0,5	1,5	
5.7	Прикладное искусство	1	0,5	0,5	

6	Мастерская «Музыка вокруг нас»	8	1,5	6,5	
6.1	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Музыкальная викторина
6.2	Знакомство с оркестром	1	0,5	0,5	
6.3	Как говорит музыка	1	0,5	0,5	
6.4	Темп или ритм	1		1	
6.5	Музыка вчера и сегодня	1		1	
6.6	Музыка вчера и сегодня	1		1	
6.7	Занимательная музыка	2	1	1	
7	Мастерская «Основы каратэ и самообороны»	8	4	4	Показательные выступления
7.1	Стойки	1	0,5	0,5	
7.2	Повторение стоек	1	0,5	0,5	
7.3	Передвижения в стойках	1	0,5	0,5	
7.5	Удары руками, связки	1	0,5	0,5	
7.6	Удары руками, связки	1	0,5	0,5	
7.4	Повторение передвижения в стойках	1	0,5	0,5	
7.7	Удары ногами, связки	1	0,5	0,5	
7.8	Удары ногами, связки	1	0,5	0,5	
8	Мастерская «Бумагопластика»	8	3	5	
8.1	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	
8.2	Базовые формы «Рыбка»	1	0,5	0,5	
8.3	Закрепление базовых форм «Попугай»	1		1,0	
8.4	Трехмерное оригами «Лисенок»	1	0,5	0,5	
8.5	Трехмерное оригами «Слон»		0,5	0,5	
8.6	Трехмерное оригами «Лев»	1	0,5	0,5	
8.7	Модульное оригами «Жираф»	1	0,5	0,5	
8.8	Модульное оригами «Дерево»	1		1,0	

9	Мастерская «Разноцветная палитра»	8	3,5	4,5	
9.1	Введение в образовательную программу. «Бабочка. Цветовой круг».	1	0,5	0,5	
9.2	Теплые цвета «Лис»	1	0,5	0,5	
9.3	Холодные цвета «Павлин»	1	0,5	0,5	
9.4	Ахроматические цвета «Панда»	1	0,5	0,5	
9.5	Спокойные цвета «Осенний натюрморт»	1	0,5	0,5	
9.6	Яркий цвет «Попугай»	1	0,5	0,5	
9.7	Цветовой контраст «Цирк»	2	0,5	1,5	
10	Театральная мастерская	8	1,5	6,5	
10.1	Актёрские тренинги на внимание	3	0,5	2,5	
10.2	Тренинги на командообразование	3	0,5	2,5	
10.3	Этюды в парах	2	0,5	1,5	
	Итого часов	72			

1. Конкурсно - игровая программа «Будем знакомы, будем друзьями»

Мастерская «Бисероплетение»

Тема 2.1. Знакомство с народными промыслами Урала. Техника безопасности при работе с бисером.

Теория. Бисероплетение - одно из ремесел народного промысла Урала.

Практика. Способы плетения из бисера.

Тема 2.2. Выполнение изделий из бисера

Теория. Основные приёмы выполнения и составления изделий из бисера.

Практика. Выполнение украшений из бисера.

Тема 2.3. Выполнение аксессуаров для одежды.

Теория. Приёмы выполнения аксессуаров для одежды.

Практика. Изготовление украшений для одежды.

Тема 2.4. Цвет, дизайн, стиль изделий из бисера.

Теория. Основные правила сочетания цветов, дизайна, стиля изделий из бисера.

Практика. Изготовление гарнитуров и украшений из бисера для одежды.

Тема 2.5. Выполнение выставочных работ - «Модные штучки».

Теория. Приёмы составления композиции.

Практика. Выполнение творческого задания компоновки украшений и аксессуаров для одежды

3. Мастерская «Игровой калейдоскоп»

Тема 3.1. Будем знакомы.

Теория. Разговор «Как я провел лето. Какие игры новые узнал»

Практика. Новые игры в кругу друзей.

Тема 3.2. ЛЕГО – волшебная страна.

Теория. Правила техники безопасности работы с деталями ЛЕГО.

Практика. Конструирование «ЛЕГО» (мелкие детали) по темам: «Школа будущего», «Парк развлечений», «Космические чудеса».

Тема 3.3. Игры придумываем сами.

Теория. Знакомство с алгоритмом создания и придумывания игр.

Практика. Выполнение упражнения: «Идея предмет», «Ассоциация», «Конкурс».

Тема 3.4. Конкурсно-игровые программы

Теория. Знакомство с алгоритмом составления конкурсno – игровой программы.

Практика. Разработка конкурсno – игровых программ: «Шар – шоу», «Цветочная радуга».

4. Мастерская «Быстрее, выше, сильнее»

Тема 4.1. Инструктаж по технике безопасности. Что такое ОФП, командные и игровые виды спорта. Теория: Техника безопасности на занятиях. Что такое ОФП и особенности проведения командных и игровых видов спорта.

Практика: Прыжковые упражнения, строевые упражнения, бег на короткие дистанции, гимнастические упражнения, махи ногами, руками, общеразвивающие упражнения на месте и в движении.

Тема 4.2. Командные игры.

Теория. Изучение спортивных снарядов и правил проведения игры.

Практика. Эстафеты с предметами и без предметов. Командные игры со спортивными снарядами и без снарядов. Игры: «Хвостики», «Отруби хвост дракону», «Волки и овцы», «Гуси лебеди», «Цель» «Удочка», «Веселые старты».

Тема 4.3. Элементы игровых, командных видов спорта (футбол, баскетбол, пионербол, флорбол, хоккей).

Теория. Элементы спортивных приемов в игровых и командных видах спорта.

Взаимодействие игроков в команде.

Практика. Ведение мяча ногой, рукой, клюшкой. Передачи мяча рукой, ногой, удары мяча ногой, броски шайбы, малого мяча клюшкой по цели, перемещение по площадке. Отработка удара на точность.

Тема 4.4. Личная гигиена, предупреждение травм, первая помощь.

Теория. Личная гигиена и основные требования к месту проведения занятий (залу, раздевалке, хоккейному корту). Понятие о травмах и их профилактика.

Практика: Упражнения по оказанию первой помощи при различных видах травм.

5. Мастерская «Дорога на сцену»

Тема 5.1. Введение в образовательную программу

Теория. Беседа «Актер – кто это?! Актер театра и кино». Практика. Игры на знакомство.

Игра «Весёлые обезьянки». **Тема 5.2. Театральная азбука**

Теория. Знакомство с театральной терминологией. Этикет поведения на сцене.

Практика. Викторина «Театральные профессии»

Тема 5.3. Культура и техника речи.

Теория. Беседа «Устройство артикуляционного аппарата».

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Тема 5.4. Мимика

Теория. Беседа «Мимические способности, пластика движения»

Практика. Разминка. Игра «Попугай». Создание образа животных с помощью выразительных пластических движений. Игра «Погладь кота».

Тема 5.5. Актерское мастерство.

Теория. Беседа «Что такое дикция и с чем ее едят»

Практика. Разминка. Дикционные упражнения: красим забор гласными, вопросы – ответы, капельки дождя. Чистоговорки, стихи для тренировки согласных звуков на конце слова.

Тема 5.6. Массовая сцена.

Теория. Театр – экспромт.

Практика. Разыгрывание несложных представлений по знакомым литературным сюжетам.

Тема 5.7. Прикладное искусство.

Практика. Изготовление афиши, пригласительных билетов.

6. Мастерская «Музыка вокруг нас»

Тема 6.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Основные понятия: настроение и характер музыки.

Теория. Краткое описание последующих занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях. Изучение музыкальных терминов.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений. Беседа на тему настроения и характера прослушанных произведений.

Тема 6.2. Знакомство с оркестром.

Теория. Знакомство с музыкальными инструментами, используемыми в оркестрах. Изучение новых терминов и понятий.

Практика. Просмотр мультфильма «Видеть музыку». Изучение музыкальных инструментов, прослушивание их звучания. Ответы на вопросы викторины.

Тема 6.3. Как говорит музыка.

Теория. Разбор основных понятий средств музыкальной выразительности (динамика, темп, тональность).

Практика. Прослушивание музыкальных произведений. Анализ средств выразительности, использующихся в прослушанной музыке. Ответы на вопросы викторины.

Тема 6.4. Темп или ритм.

Теория. Изучаем основные музыкальные термины и понятия.

Практика. Развитие чувства ритма посредством выполнения заданий. Игра «Хлопай-топай-повтори».

Тема 6.5. Музыка вчера и сегодня.

Теория. Знакомство с музыкальными инструментами разных народов мира. История их появления.

Практика. Изучаем различные музыкальные инструменты народов мира. Слушаем их звучание, рассматриваем строение, характерные черты и технику исполнения музыки на

инструменте. Игра «Угадай инструмент по звуку или картинке»

Тема 6.6. Музыка вчера и сегодня.

Теория. Изучение современных музыкальных инструментов. История появления.

Практика. Изучаем современные музыкальные инструменты. Слушаем их звучание, рассматриваем строение, характерные черты и технику исполнения музыки на инструменте. Игра «Угадай инструмент в песне»

Тема 6.7. Занимательная музыка.

Теория. Беседа на тему « популярные музыкальные группы».

Практика. Прослушивание музыкальных произведений различных исполнителей, анализ и сравнение различных исполнителей. Игра «Угадай мелодию».

7. Мастерская «Основы и каратэ и самообороны»

Тема 7.1. Стойки

Теория. Названия и техника стоек. Передвижения в стойках.

Классификация стоек. Практическая значимость изучения базовых стоек.

Практика. Хейко - дачи, мусуби – дачи, хайчидза – дачи, зенкуцу – дачи кибя – дачи, боевая стойка – камае.

Тема 7.2. Передвижения

Теория. Классификация передвижения. Техника передвижений. Практическая значимость передвижений в поединке на соревнованиях и поединке на лице.

Практика. Камае (в движении) выпад вперед (назад), взаимодействия в парах.

Тема 7.3. Удары руками

Теория. Классификация ударов руками. Техника ударов руками.

Практическая значимость ударов руками в поединке на соревнованиях и в поединке на улице.

Практика. Прямой удар дальней рукой – гьяку - цуки, прямой удар передней рукой – кидзами – цуки, прямой удар с шагом - ой-цуки.

Тема 7.4. Удары ногами

Теория. Классификация ударов ногами. Техника ударов ногами. Практическая значимость ударов ногами в поединке на соревнованиях и в поединке на улице.

Практика. Прямой удар ногой – мае – гери, обводящий удар ногой – маваши – гери, удар ногой под разными углами и с разворота – уширо – гери, комбинированные удары.

8. Мастерская «Бумагопластика»

Тема 8.1 Введение в образовательную программу.

Теория: правила техники безопасности в изостудии. Разновидности линий. Способ простого сложения гармошкой. Техника аппликация для начинающих. Организация рабочего места.

Практика: изготовление открытки «дождь» с использованием приема складывания бумаги гармошкой и техники аппликация.

Тема 8.2 Базовые формы «Рыбка»

Теория: знакомство с бумажной пластикой, приемами складывания фигурок: книжка, треугольник, воздушный змей и тд.

Практика: изготовление фигурки «Рыбка».

Тема 8.3 Закрепление базовых форм «Попугай»

Теория: закрепление базовых форм.

Практика: изготовление фигурки «Попугай» Просмотр работ.

Тема 8.4 Трехмерное оригами «Лисенок»

Теория: знакомство учащихся с приемами складывания трехмерной фигурки.

Практика: изготовление трехмерной фигурки «Лисенок».

Тема 8.5 Трехмерное оригами «Слон»

Теория: закрепление трехмерной техники оригами.

Практика: изготовление трехмерной фигурки «Слон».

Тема 8.6 Трехмерное оригами «Лев»

Теория: закрепление трехмерной техники оригами.

Практика: изготовление трехмерной фигурки «Лев». Просмотр работ

Тема 8.7 Модульное оригами «Жираф»

Теория: знакомство учащихся с приемами складывания модульной фигурки. Освоение изготовления модуля.

Практика: изготовление трехмерной фигурки «Жираф».

Тема 8.8 Модульное оригами «Дерево»

Теория: закрепление модульной техники. Коллективная работа.

Практика: изготовление модульной фигурки в паре «Дерево». Просмотр работ.

9. Мастерская «Разноцветная палитра»

Тема 9.1. Введение в образовательную программу. «Бабочка. Цветовой круг».

Теория. Правила техники безопасности на занятиях. Рассказ о цветовом круге

Практика. Упражнение «Бабочка.Цветовой круг»

Тема 9. 2. Теплые цвета «Лис»

Теория. Знакомство с теплыми цветами. Цветовая гармония. Правила смешивания цветов.

Практика. Упражнение «Лис».

Тема 9.3. Холодные цвета «Павлин»

Теория. Знакомство с холодными цветами. Цветовая гармония. Правила смешивания цветов.

Практика. Упражнение «Павлин».

Тема 9.4. Ахроматические цвета «Панда»

Теория. Знакомство с ахроматическими цветами. Понятие градиента.

Тема 9.5. Яркие цвета «Попугай»

Теория. Знакомство с яркими цветами. Настроение работы, воздействие цвета на человека.

Практика. Упражнение «Попугай».

Тема 9.6. Спокойные цвета «Осенний натюрморт»

Теория. Знакомство со спокойными цветами. Настроение работы, воздействие цвета на человека натюрморт»

Практика. Упражнение «Осенний натюрморт»

Тема 9.7. Цветовой контраст «Цирк»

Теория. Знакомство с цветовым контрастом и нюансом. Выполнение упражнения «Цирк».

Практика. Выполнение упражнения «Цирк

10. Мастерская «Театральная»

Тема 4.1 Введение в образовательную программу.

Теория. Правила техники безопасности на занятиях актерского мастерства. Актер театра и кино.

Практика. Игры на знакомство. Актер – что это значит?! Игра «Веселые обезьянки».

Тема 10.2 Актёрские тренинги на внимание.

Теория. Знакомство с актёрским мастерством. Что такое активное внимание?

Практика. Игры на внимание: «Корзинка фруктов», «Скульптор» и др.

Тема 10.3 Актёрские тренинги на внимание, упражнения «Мяч Внимания», «лягушка»

Практика. Упражнения на внимание: «Мяч Внимания», «Лягушка»

Тема 10.4 Актёрские тренинги на внимание.

Практика. Упражнения на внимание: «кинг конг», «найди отличия».

Тема 10.5 Тренинги на командообразование.

Теория. Что такое команда и чем она отличается от группы случайных ребят.

Практика. Упражнения на командообразование: «паутинка», «числа».

Тема 10.6 Тренинги на командообразование.

Практика. Упражнения на командообразование: «картина», «пчёлки».

Тема 10.7 Тренинги на командообразование.

Практика. Упражнения на командообразование: «самая история», «комплимент», «слепой»

Тема 10.8 Этюды в парах

Теория. Что такое этюды и зачем они нужны?

Практика. «Этюд с одним словом», «Этюд на импровизацию»

Дидактическое обеспечение

При реализации программы каждый педагог использует набор дидактического обеспечения в соответствии с профилем деятельности. В частности, активно применяются схемы, плакаты, индивидуальные карточки, раздаточный материал, репертуарные сборники, макеты, игровые наборы, комплексы упражнений и др.

Информационное обеспечение

- Создание видео- и аудиотеки для работы мастерских и реализации проектов.
- Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов для родителей и обучающихся).
- Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов).
- Анкетирование обучающихся и родителей.
- Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Дома детства и юношества Кировского района.

Кадровое обеспечение

№ п/п	Наименование должности в соответствии с штатным расписанием	Количество единиц
1.	Педагог-организатор	1
2.	Педагог дополнительного образования	10

Материально-техническое обеспечение

Мастерские проводятся в учебных кабинетах, которые соответствуют профилю проводимых занятий и оборудованы в соответствии с санитарными нормами

Список литературы

Психолого-педагогическая и специальная литература:

1. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Методическое пособие. Самара, 2017.- 247 с.
2. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 317 с.
3. Борытко, Н.М. Педагогика / Н.М. Борытко. - М.: Academia, 2017. - 352 с.
4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - В.П. Голованов. - М.: Юрайт, 2018.- 282 с.
5. Лоренц, Д.В. Креативная педагогика: Учебно-методическое пособие / Д.В. Лоренц. - М.: Инфра-М, 2018. - 252 с.
6. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры / И.В. Патрушева. - М.: Юрайт, 2019. - 130 с.
7. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей / ред. Байборонова Л. В. - М.: Юрайт, 2019. 364 с.
8. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Рн/Д: Феникс, 2019. - 687 с.
9. Суртаева, Н. Н. Педагогика. Педагогические технологии / Н.Н. Суртаева.- М.: Юрайт, 2019. - 250 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 391977475523075802366390093560239206172574176668

Владелец Торопова Вероника Александровна

Действителен с 09.09.2026 по 09.09.2027