Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования -
Дом детства и юношества

Рассмотрено и принято
Методическим советом
Протокол № 13 от 19.06. 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. директора МАУ ДО-ДДиЮ
от «19» июня 2026 г. № 43-ОД

_____ В.А. Торопова

ПИШУ КРАСИВО -Старт

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
Срок реализации программы – 6 месяцев (72 часа)
Возраст обучающихся 8 - 10 лет

Составитель:
Петрова Виктория Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
педагог-психолог

г. Екатеринбург, 2026

1. Комплекс основных характеристик

1.1.Пояснительная записка

Овладение навыком красивого письма - каллиграфией - важный фактор развития детей младшего школьного возраста. Каллиграфия способствует развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Также занятия письмом положительно влияют на мозговую активность человека. Так как акт письма самый трудоемкий и сложный, это развивает спину, плечи, пальцы, нервы. Процесс письма восстанавливает дыхание, развивает воображение, внимательность, наблюдательность, стимулирует работу мозга, развивает мелкую моторику. Результаты показывают, что занятия каллиграфическим письмом способствуют расслаблению и эмоциональному спокойствию, что снижает гиперактивность. Эти факты побудили автора разработать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу **«Пишу красиво-Старт » социально-гуманитарной направленности.**

Программа «Пишу красиво-Старт » актуальна, так как:

1) **разработана в соответствии со следующими современными нормативными правовыми актами** и государственными программными документами, а также локальными нормативными актами:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р.;

- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования

Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д4;

- Устав МАУ ДО – ДДиЮ;

- Программа развития МАУ ДО – ДДиЮ на 2025 - 2029 гг.

2) актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Екатеринбурга, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала;

3) актуальна, так как отвечает потребностям родителей в доступном, бесплатном, профессионально организованном и содержательном досуге их детей, в развитии творческой, познавательной сферы детей, в мотивации к учебной деятельности; **отвечает потребностям детей** в общении и игре, в обучении через игру.

Данная программа разработана на основе авторской программы «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по каллиграфии» Пащенко Ж.Э., Тамбов, 2023г.

Отличительные особенности программы **«Пишу красиво-Старт»:** в содержание программы включены упражнения и игры, направленные на снятие моторных трудностей (основных причин неаккуратного почерка), упражнения, направленные на развитие обоих полушарий мозга и улучшения психоэмоционального отношения к письму. Эти приемы позволяют активизировать функциональные возможности организма, повышают работоспособность и уровень согласованности в работе полушарий мозга и за счет этого формировать быстрый, правильный почерк, привить усидчивость, повысить уровень мотивации к учебе.

Обучение по программе предполагает постепенное расширение и углубление навыков и умений обучающихся в течение курса.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы обучения**: принцип творческого развития; принцип психологической комфортности; принцип успешности; принцип доступности; принцип научности, систематичности и последовательности; принцип наглядности; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Адресат программы – дети 8 - 10лет. Приём детей на программу производится без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Характеристика индивидуально-психологических особенностей обучающихся данной возрастной категории:

Детям 7 - 8 лет свойственны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. **Дети 9-10 лет** отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. С учетом этих факторов разработано содержание программы.

Режим занятий. Дети занимаются по 2 часа (академический час - 40 мин.) 2 раза в неделю. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4.

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы: 6 месяев

Особенности организации образовательного процесса – традиционная модель, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания.

Перечень форм обучения: очная.

Перечень форм организации занятий: фронтальная групповая, в малых группах.

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседа, открытое занятие

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: открытые занятия, итоговое занятие.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

Задачи программы:

- Обучающие:

• Учить писать правильно, красиво, быстро.

• Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

- Развивающие:

• Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).

• Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

- Воспитательные:

• Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.

• Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие мелкой моторики рук	5	1	4	опрос, наблюдение
2	Графические элементы	12	1	11	опрос, наблюдение
3	Строчные буквы	12	1	11	опрос, наблюдение
4	Соединения букв	12	1	11	опрос, наблюдение
5	Заглавные буквы	10	1	9	опрос, наблюдение
6	Плавность письма	20	1	19	Контрольное списывание
7	Подведение итогов	2		2	контрольное задание
		72	**6**	**66**	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Развитие мелкой моторики рук

Теория: Рассказ о мышцах руки. Знакомство с видами линий, правилами штриховки фигур. Просмотр видеопрезентации «Виды линий в каллиграфии». Беседа «Как писать красиво»

Практика: Выполнение упражнения для осанки «Все спортом занимаются» кинезиологические упражнения (пальцовки). Выполнение штриховки геометрических фигур. Упражнения для развития свободных движений руки. Постановка правильного «хвата».

Тема 2. Графические элементы

Теория: Показ написания элемента «наклонная» (наклонная большая и малая), «крючок малый», «крючок большой», «овал», «полуовал», «петля», «длинная наклонная линия с петлей внизу», «длинная наклонная линия с петлей вверху», Рассказ «Незнайкина школа».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах». Нейропсихологические упражнения, упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элемента, с соблюдением ритма. Штриховка фигур.

Тема 3. Строчные буквы

Теория: Показ написания букв а, о, ю, е, è, и, ш, ц, щ, ч, н, п, т, г, л, м, я, к, с, х, ж, б, в, д, з, р, у, ф

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы». Нейропсихологические упражнения, упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур. Упражнение «Без отрыва».

Тема 4. Соединения букв

Теория: Показ написания верхнего соединения букв, среднеплавного соединения букв, нижнего соединения букв. Просмотр и обсуждение каллиграфически написанных слов. Перечисление элементов использованных букв и соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка». Нейропсихологические упражнения, упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур. Упражнение «Без отрыва».

Тема 5. Заглавные буквы.

Теория: Рассказ «Чему еще научился Незнайка». Показ написания элементов заглавных букв и самих букв А И З Е Д К Н Ю О Ф И Ш Ц Щ У Ч П Т Г Б Р В

Практика: упражнения на вариативность мышления, развитие памяти и внимания. Нейропсихологические упражнения, упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Написание слов с заглавных букв. Письмо под диктовку.

Тема 6. Плавность письма.

Теория: Беседа «Как писать быстро». Показ написания плавных, безотрывных соединений ол, ом, оя, об, од, оф, ок, он, оп, ог, ож, оз, ос, ое, ой, оц, ош, ощ, аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас, ие , ий, иц, ищ, ел, ем, ег, еж, ез.

Тема 6. Плавность письма

Теория: Просмотр и обсуждение каллиграфически написанных слов и предложений. Перечисление элементов использованных букв и соединений

Практика: Письмо в тетради по образцу. Письмо под диктовку короткого текста. Самопроверка. Выполнение каллиграфических фигурок «Открытка», «Цветок».

Тема 7. Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов обучения.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», Нейропсихологические и кинезиологические упражнения (пальцовки). Контрольное списывание печатного текста.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформированность системы знаний об основах каллиграфии;
- сформированность навыка правильной работы пишущими принадлежностями;
- владение разными видами упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и каллиграфических умений;
- сформированность основных навыков красивого беглого письма.

Метапредметные:
- умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
- умение составлять план и последовательность действий.
- умение совершать контроль в форме сличения способа действия и его 16 результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.
- наличие положительной тенденции в формировании эмоциональночувственной сферы и сферы образно-ассоциативного мышления.

Личностные: - наличие положительной тенденции в формировании нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и так далее);
- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- умение вступать в продуктивную коммуникацию в учебных и внеучебных ситуациях.

Формы аттестации и оценочные результаты

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточная и итоговая аттестации - в конце середине и конце периода обучения, по итогам освоения образовательной программы, в форме контрольного задания. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
- Наблюдение;
- Опрос;
- Контрольное задание.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
практическое задание. Перечень диагностических методик Оценочные материалы определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач (Приложение 2).
Критерии оценки уровня освоения образовательной программы Промежуточная аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. По итогам аттестации определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий».

Инструментарий мониторинга – в Приложении.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	18
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	72
5	Начало занятий	Открытая дата
6	Выходные дни	-
7	Каникулы	*Образовательная деятельность в ДДиЮ осуществляется и в период осенних и весенних школьных каникул*
8	Окончание учебного года	Открытая дата

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами, оборудованном всем необходимым для обучения детей: столами и стульями для педагога и детей; шкафами и полками для размещения образцов поделок и пособий; стеллажами и стендами для выставки детских работ; средствами ИКТ.

Для реализации программы «Пишу красиво-Старт » необходимо использование таких дидактических и методических материалов, как: каллиграфические прописи, пособия для подготовки руки к письму (обведение, штриховка, дорисовка), учебно-методические пособия по обучению аккуратному письму. Программа также предусматривает использование на занятиях канцелярских принадлежностей: цветные карандаши, простые карандаши, ластики, ножницы, шариковые ручки.

Информационное обеспечение

- Авторские презентации к занятиям, в формате Power Point.
- Компьютер.
- Телевизор.
- Настольные развивающие игры.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- Раздаточный материал.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее

достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Учебно-методическое обеспечение

Используемые методические пособия и материалы представлены в списке литературы.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, специфики изучения данного курса.

В основе содержания деятельности – **личностно - ориентированные технологии обучения.** Их применение обеспечивает уважение к личности каждого ребенка, внимание к его внутреннему миру и его неповторимости, позволяет подбирать индивидуальный ритм выполнения заданий. Обучение направлено на развитие личности ребенка в ситуации успеха.

Методы, используемые на занятиях

- словесный: при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через созерцание, диалог, беседу, любование объектами реального мира;
- наглядный: педагогический показ, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; сравнение многообразных форм каллиграфических шрифтов и написаний;
- практический: выполнение упражнений, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.

Основные приемы, используемые на занятиях:

- показ написания буквы педагогом;
- ведение руки обучающегося при написании букв;
- списывание с готового образца (на доске, в тетрадях);
- воображаемое письмо, письмо в воздухе;
- анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
- конструирование буквы из элементов шаблонов; обведение букв по шаблону.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, практическое занятие, презентация. **Педагогические технологии**

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода;
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:
- организационно-мотивационная часть;
- актуализация знаний по теме;
- информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий;
- проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения;
- обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели;
- рефлексия;
- итоговая часть.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы:
- шаблоны оформления работ;
- образцы написания букв;
- инструкции по использованию раздаточного материала;
- правила пользования приборами и материалами; - правила техники безопасности при выполнении работ.

Для проведения занятий используются дидактические специальные упражнения, предназначенные для развития свободных движений руки в процессе письма (Приложение 3)

Информационное обепечение

1. Информационное оснащение образовательного процесса - оформление стендов и размещение информации для родителей.
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование родителей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Дома детства и юношества Кировского района.
5. Группа для родителей в Мах

3.2. Формы аттестации

Форма итоговой аттестации - открытое занятие

Список литературы

Нормативно-правовая литература представлена в пояснительной записке

Психолого-педагогическая литература:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 317 с.
2. Борытко, Н.М. Педагогика / Н.М. Борытко. - М.: Academia, 2017. - 352 с.
3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования - В.П. Голованов. - М.: Юрайт, 2018.- 282 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская. / Н.В. Дубровская - СПб.: Детство-Пресс, 2017.- 119 с .
5. Лоренц, Д.В. Креативная педагогика: Учебно-методическое пособие / Д.В. Лоренц. - М.: Инфра-М, 2018. - 252 с.
6. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры / И.В. Патрушева. - М.: Юрайт, 2019. - 130 с.
7.Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей / ред. Байбородова Л. В. - М.: Юрайт, 2019. 364 с.
8. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Рн/Д: Феникс, 2019. - 687 с.
9. Суртаева, Н. Н. Педагогика. Педагогические технологии / Н.Н. Суртаева.- М.: Юрайт, 2019. - 250 с.
10. Хуторской, А.В. Педагогика / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2019. - 312 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Богдеско И.Т. Каллиграфия. - СПб.: Агат, 2005.
2. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва Издательство: Вако, 2023г.,
3. Козлова М.А. Тренажѐр по чистописанию, Москва, 2020.
4. Кузьменко, Н.С. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч. Ч. 1 – 4 / Н.С.Кузьменко, Н.М. Бетенькова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016. – 48 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

1. Архипова, Е.Ф. Преодоление некоторых видов нарушений письма у учащихся начальных классов / Е.Ф. Архипова // Начальная школа. – 2009. – № 5. – С. 22.
2. Касаткина, Н.А. Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка в начальной школе (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2003. – 128 с.
3. Соловейчик, М.С. Методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». Пособие для учителя / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е. Курлыгина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016. – 448 с.

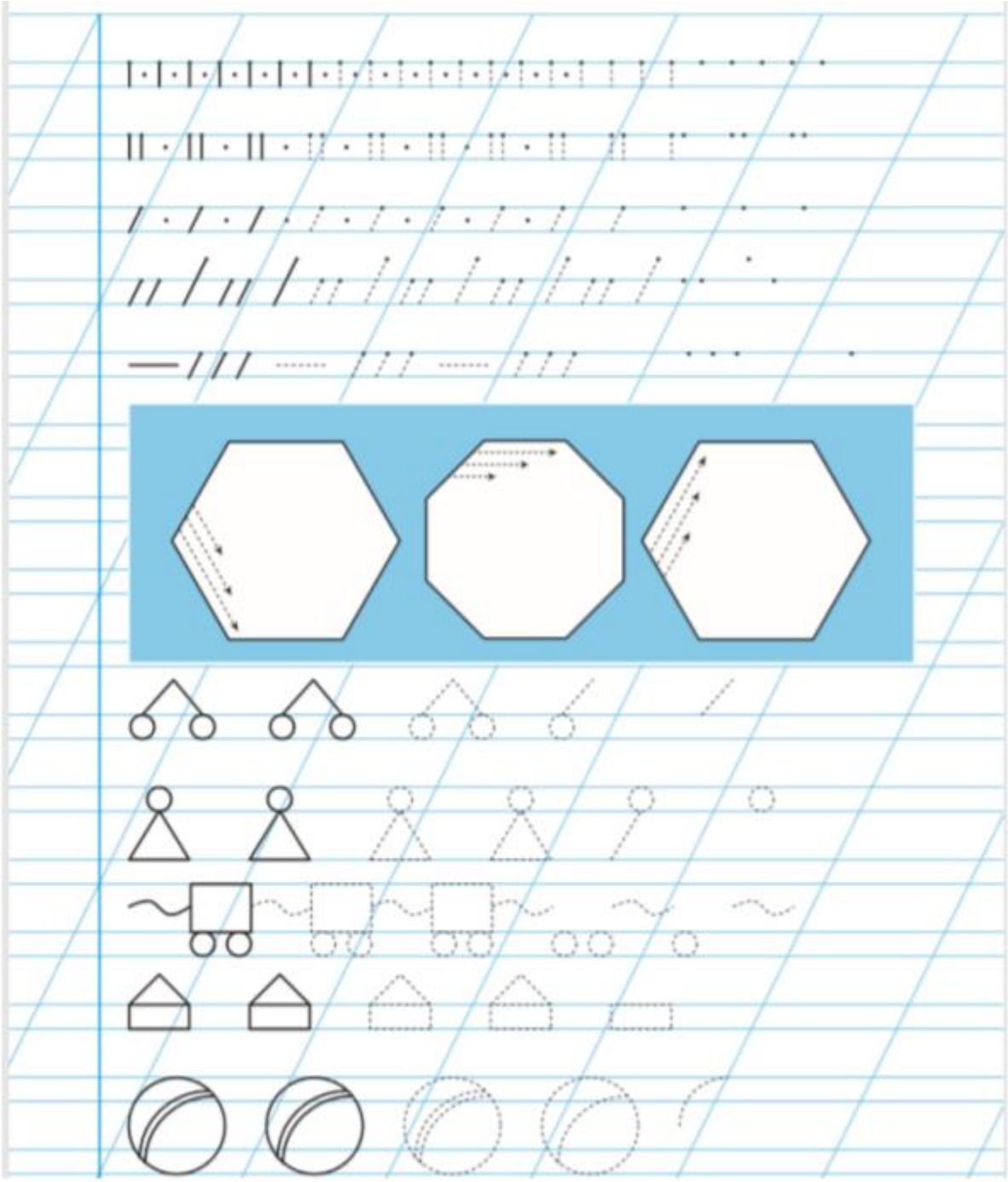
4. Ступакова В.В. Обучение письму и коррекция почерка у детей. Начальные классы (1-4). Методическое пособие. – СПБ 2019

Интернет-ресурс:

1. https://www.calligraphy-museum.com/
2.http://starove.ru/izbran/starye-propisi-sovetskie-uchebniki-arifmetika-skachatkulturubesplat/
3. https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/nachalnaya-shkola/kalligrafiyadlya-detej-6-11-let-uprazhneniya.html

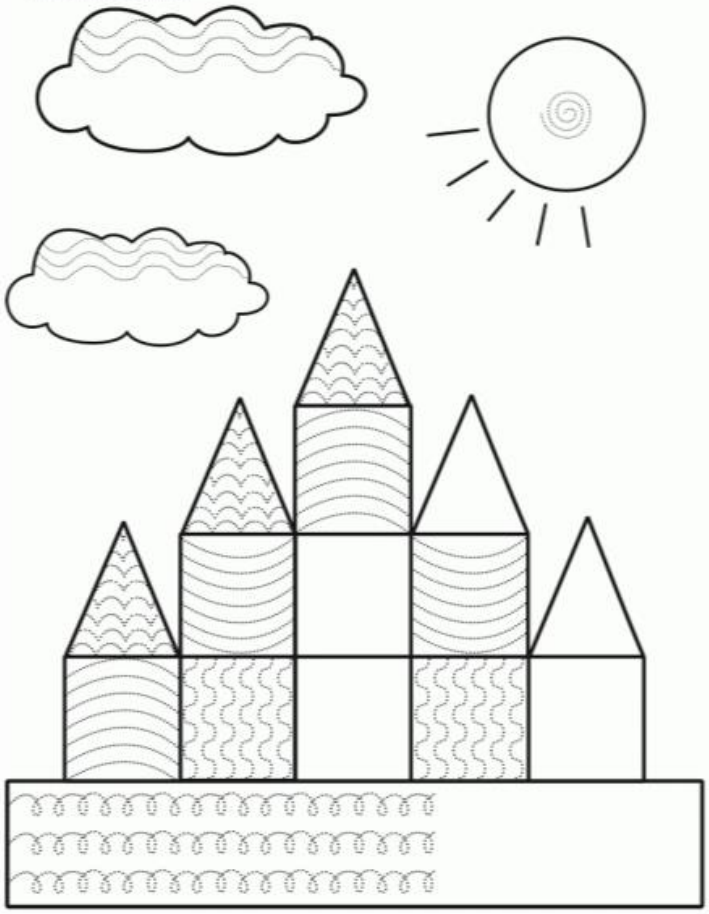
Приложение 1

Методика отслеживания предметных результатов
Примеры оценочных материалов
Задание 1. Обведи по пунктиру



Задание 2.

• Заштрихуй рисунок по образцу разноцветными карандашами.



Задание 3. Напиши правильно буквы, буквосочетания, слова:

А, а, Б, б, В, в, У, у, Т, т, Ф, ф, Ш, ш, Ю, ю, Ж, ж, Э, э, К, к, Н, н, Е, е.

Ау, бо, яг, ив, яч, зве, дру, стр, оск, рым, юзф, ыж, щев, жда, ни, ти, ку, ел, лдв, хгя

Мама, аист, сосна, берёза, свист, долг, жизнь, флаг, юла, весна.

Задание 4. Спиши текст каллиграфическим почерком.

Мурзик

У Ани живёт кот Мурзик. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Мурзик любит играть.

Хитрый кот

По небу плывет туча. Полил дождик. У крыльца большие лужи. Кот Васька прыгнул на камень. Он стал пить воду из лужи. Лапки у кота сухие. Хитер котик.

Утята

По берегу бродят утята. Они ищут пищу. Вот пушистые шарики прыгнули в воду. Быстро работают лапками утята.

В саду

Солнышко устало и ушло за рощу. Земля хорошо прогрелась за день. Бабушка Анисья и ее внучка Ольга были в саду. Они поливали грядки с луком и укропом. У дома стоит ведро с теплой водой.

Специальные упражнения, предназначенные для развития плавности движений руки в процессе письма

Возможность увеличения скорости письма зависит от способности совершать легкие, свободные движения, что можно характеризовать как плавность письма. Чтобы развить большую свободу и гибкость движения пальцев и кисти при письме, обычно проводятся упражнения в виде росчерков, петель, соединений и пр. Их можно проводить как письмо в воздухе по написанному на доске, плакате, требуя от детей «писать» то пальцами, то кистью в зависимости от предлагаемого рисунка, его размера, по мере развития руки, воспроизводить письменно.

Упражнения рекомендуется организовать так, чтобы они имели более широкий диапазон воздействия на письмо учащихся. Здесь помогут знания учителя о том, на развитие каких движений направлено каждое предлагаемое им упражнение. Одни из них способствуют развитию подвижности кисти руки сверху вниз и обратно или слева направо и обратно, другие развивают подвижность пальцев и т. д. Это первое направление их организации.

Упражнения такого типа для I—II классов представлены в рисунках 1—8.

Рис. 1.

Упражнения для движения кисти слева направо и справа налево без перерывов. Такие упражнения выполняются в воздухе над рисунком в прописях или по нарисованному на доске с большого расстояния.

Рис. 2

Упражнения для движения кисти справа налево и обратно с включением пронации, т. е. полувращательных движений кисти.

Рис. 3

Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх (крупный рисунок). Те же движения пальцев выполняются при письме букв, включающих прямую черту — ***п , т, р*** (мелкий рисунок).

Рис.8.

Учитель на доске изображает этот узор крупным и мелким планом. Потом объясняет и показывает детям, что крупный рисунок выполняется движением кисти в воздухе (одновременно учитель обводит этот узор указкой), предварительно показав, как его обводить движением кисти с ручкой в руке. Затем после выполнения первого упражнения учитель показывает, как пальцами с ручкой в руке обводится нижний элемент узора. Движения руки при выполнении упражнений свободные, смелые. Этим упражнением подготавливается правильное движение руки при написании петли, создается верный двигательный и зрительный образ выполнения этого движения (написания петли), развиваются движения кисти и пальцев. Не имея перед собой результата написания, ученик не боится совершать неверные движения. Упражнения такого типа для I—II классов представлены в рисунках 9—12.

Рис. 9

Упражнения для вращательного движения против часовой стрелки для кисти (крупный рисунок) и пальцев и кисти (мелкий рисунок).

Выполняются при письме букв, включающих овалы: ***о, а, ю, д, ф***

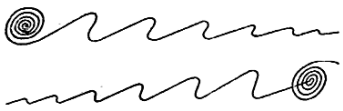


Рис. 10

Упражнения для движения, напоминающего сматывание и разматывание клубков.

Рис. 4

Упражнения для движения пальцев и кисти, пронация (крупный рисунок).

Рис. 5

Упражнения для движения кисти и предплечья (крупный рисунок), движения пальцев и кисти (мелкий рисунок). Движения против часовой стрелки выполняются при письме букв ш, *и, е, в* и др.

Рис. 6

Упражнение, выполняемое движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями.

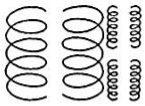


Рис. 7

Упражнения для движения сверху вниз или снизу вверх по часовой и против часовой стрелки. Движения кистью и пальцами выполняются при письме букв *В, з, З, е, Е.*

Рис. 11.

Упражнения для движения кисти с включением пронации и рисунок рыбки одним движением. Рисунок чешуи, глаз — упражнения для пальцев, выполняются при письме букв ***з, ж, х, Е, е*** и др.

Рис. 12

Упражнения для движения кисти и пальцев по часовой и против часовой стрелки.

Помимо того, что учитель организует эти упражнения для развития определенных движений и создания двигательного и зрительного образа какого-то элемента буквы, он должен продумать и порядок введения таких упражнений от более доступных к более сложным.

При работе над улучшением формы букв в письме учащихся, кроме упражнений, воспроизводящих какие-то движения в письме отдельных букв (например, овала, петли), вводятся некоторые дополнительные элементы, не составляющие буквы, но либо способствующие лучшему пространственному размещению букв, либо улучшающие наклон отдельных элементов:

Такие упражнения включаются в процесс письма. Вводить подобные упражнения следует также от более простых к более сложным. Имеется в виду усложнение не только по форме, но и по исполнению. Поэтому уже в I классе можно вводить упражнения по обведению (в воздухе свободными движениями) узоров на доске, над данными в прописях узорами. Во II классе, помимо таких упражнений, дети прописывают несложные вспомогательные петли, опорные черты, изображают «скелеты» букв и т. д. В III и IV классах те упражнения, которые ранее выполнялись в воздухе, могут выполняться уже в письме. Помимо этого, при письме букв включаются различные росчерки-петли, способствующие развитию не только легкости и свободы движения руки в различных направлениях, но и связности письма, что также положительно влияет на его ускорение. Примеры росчерков даны на рисунках 12—13.

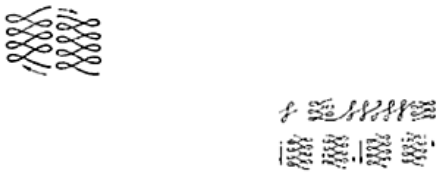


Рис. 13

Рисование (или выполнение в воздухе по готовому рисунку) лент с листочками. Быстрая и ритмичная смена направления движения способствует развитию быстроты и плавности движений при письме. Может выполняться в крупном плане.

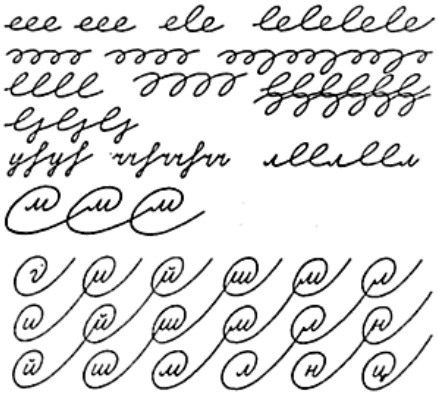


Рис. 14

Различные росчерки от простых к более сложным. Выполняются письменно, в основном в III—IV классах, способствуют развитию плавности движений.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 391977475523075802366390093560239206172574176668

Владелец Торопова Вероника Александровна

Действителен С 09.09.2026 по 09.09.2027