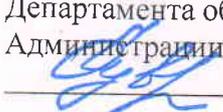


СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления образования  
Кировского района  
Департамента образования  
Администрации города Екатеринбурга  
  
О.С. Суворова



## ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ - КОНКУРСЕ «НАРОДНЫЕ УЗОРЫ» (ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА)

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса «Народные узоры» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).
- 1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:
- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
  - положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2024/2025 учебном году;
  - настоящим Положением;
  - иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

### 2. Цель и задачи конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций народов Урала, России, мира, формирования эстетических вкусов подрастающего поколения на основе народной художественной культуры, выявления, поддержки развития способностей и талантов у детей и молодежи.
- 2.2. Задачи:
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся через включение их в танцевальную деятельность;
  - формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщения к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры;
  - воспитание художественного и эстетического вкуса юных исполнителей на основе культурного и природного наследия народов России.

### 3. Участники Конкурса

В районном Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Кировского района города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

## 1. Порядок проведения Конкурса

**1.1.** Конкурс проводится **23 января 2025** года в МАУ ДО - ДДиЮ (ул. Комсомольская 63).

**1.2.** Формат проведения конкурса определяет Организатор.

**1.3.** Направления Конкурса:

1.3.1. «Вокал» в номинациях:

– «Народное пение» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);

– «Фольклорное пение» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет), коллектив (от 5 человек);

– «Фольклорный театр» (обряды, гуляния, фрагменты постановок без декораций); исполнение на любом языке с предоставлением перевода на русский язык членам жюри; коллектив (от 5 человек);

– «Народное пение-Профи»;

– «Фольклорное пение-Профи»;

– «Фольклорный театр-Профи».

– «Профи» (для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей Фестиваля).

**1.4.** Возрастные группы участников:

– младшая (1-4 классы);

– средняя (5-8 классы);

– старшая (9-11 классы);

– разновозрастная.

**1.5.** Квота на участие не более 4 конкурсных выступлений от коллектива. Композиции, ранее участвовавшие в Фестивале, к участию не допускаются.

**1.6.** Организационные и технические требования:

1.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с **9 января по 16 января 2025 года** (Приложение № 1) в электронном виде. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

1.6.2. Хронометраж конкурсных выступлений:

– не более 6 минут в номинации «Фольклорный театр»;

– не более 4 минут во всех остальных номинациях.

1.6.3. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

1.6.4. В срок до **20 января 2025 года** руководителям коллективов-участников необходимо прислать на e-mail Организатора:

[zhusupova2306@yandex.ru](mailto:zhusupova2306@yandex.ru) фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиафайлы (фонограмма для выступления высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц); Имя файла должно содержать №ОО\_Название коллектива/имя участника\_Название номера (например: **200\_УральскаяРябинушка\_Посиделки**).

Данный подпункт Положения утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

1.6.5. Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 2.

### **1.7. Жюри конкурса**

1.7.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

1.7.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный в срок с **16 января по 23 января 2025 года** жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

1.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях.

1.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов на сайте Дом детства и юношества.

## **2. Подведение итогов и поощрение участников конкурса**

**2.1.** По результатам Конкурса определяются лауреаты (1,2,3 место) и дипломанты (4,5,6 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой возрастной группе.

**2.2.** Все педагоги, подготовившие участников Конкурса, получают Благодарственные письма Управления образования.

## **3. Данные об организаторах конкурса**

МАУ ДО - Дом детства и юношества, г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 63

6.1. Ответственный за проведение конкурса:

Вокал: **Жусупова Жылдыз Кубанычбековна** - педагог дополнительного образования МАУ ДО - Дом детства и юношества, тел. 8-996-183-32-36, почта [zhusupova2306@yandex.ru](mailto:zhusupova2306@yandex.ru)

*Приложение № 1  
к Положению о районном  
фестивале-конкурсе  
«Народные узоры»*

**Форма электронной заявки**

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название коллектива
4.	Возрастная группа
5.	Номинация
6.	Название номера
7.	Постановщик номера (балетмейстер, хормейстер)
8.	Количество участников
9.	Ф.И.О. исполнителей (полностью), класс без литеры
10.	Хронометраж выступления
11.	Фонограмма или «живой аккомпанемент» (выбрать)
12.	Количество микрофонов (для направления «Вокал»)
13.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления (загружается в заявку в случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный)
14.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
15.	Должность руководителя
16.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
17.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность

### **Требования к видео материалам**

(действуют в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.4.6.)

Видео файл должен содержать один конкурсный номер.

1. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
2. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
3. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mp4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

### Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки, соответствие постановки содержанию музыкального произведения; сохранение народных приемов	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция – умение пользоваться микрофоном)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: звучание (манера, дикция, ансамбль, строй); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм исполнения, выразительность и эмоциональность	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ, костюмы	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

#### Результат

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив в каждом направлении Конкурса)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее