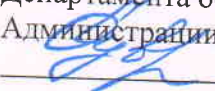

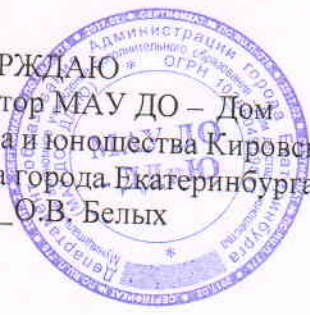


СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления образования
Кировского района
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
 О.С. Суворова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО – Дом
детства и юношества Кировского
района города Екатеринбурга
 О.В. Белых


ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ - КОНКУРСЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
«Музыкальный калейдоскоп»
в 2024-2025 учебном году

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).
- 1.3. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп».
- 1.4. Организатором конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования-Дом детства и юношества Кировского района (далее-Организатор).

2. Цель и задачи конкурса

Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.1. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

3.1. В районном Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования Кировского района, подведомственных

Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, родители участников и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 года (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится **17-21 марта 2025** в МАУ ДО-Дом детства и юношества, по адресу: ул. Комсомольская, 63.

4.2. Формат проведения конкурса определяет организатор.

4.3. Конкурс проводится в трёх направлениях:

4.3.1. «**Вокал**» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.3.2. «**Хореография**» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

-народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

-эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

-бальный танец.

4.3.3. «**Инструментальное творчество**» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижера.

4.4. Возрастные группы участников :

-воспитанники групп общеобразовательной направленности:

- младшая (4-5лет);
- старшая (6-7 лет);
- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей и хоров.

-воспитанники групп компенсирующей направленности:

- младшая (4-5лет);
- старшая (6-7 лет);
- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей и хоров.

4.5.Квота на участие от одного учреждения не более 3 конкурсных выступлений.

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается в соответствии с направлениями с **1 до 7 марта 2025 года (Приложение №1)** в электронном виде. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители творческих коллективов или иные представители участников.

4.6.2. Хронометраж конкурсного выступления не более 3-х минут.

4.6.3. В срок до 7 марта 2025 года руководителям коллективов-участников районного Конкурса необходимо прислать на-email Организатора: anzhelikarahnutova@yandex.ru фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедийные файлы. Данный пункт утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия. В теме письма указывается: номер ДОО, коллектив/ исполнитель, название номера. Файл должен иметь Имя: ДОО.

4.6.4. Технические требования в направлении «Вокал»:

– инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;

– в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

– наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.6.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются.

4.6.6. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

5. Жюри Конкурса.

5.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты города Екатеринбурга, работающие в направлениях: хореографии, вокал, инструментальное творчество . Педагоги участников Конкурса не входят в состав жюри.

5.2. Система оценивания выступлений участников Конкурса указана в

Приложении № 3.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях, присуждать специальные призы.

5.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол конкурса будет опубликован после подведения итогов на сайте МАУ ДО-ДДиЮ: <https://ddu66.profiedu.ru/>

6. Подведение итогов, награждение участников.

6.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно для дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

6.2. По результатам Конкурса определяются победители(1 место) и призеры(2,3 место) отдельно в каждом направлении конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

6.3. Расходы по награждению поощрительными подарками участников Конкурса дошкольное образовательное учреждение берёт на себя.

6.4. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте <https://ddu66.profiedu.ru/>

7. Данные об Организаторе Конкурса.

620078, Свердловская обл., Екатеринбург г, Комсомольская ул., дом № 63,
375-11-12,374-26-82

Ответственный за проведение Конкурса – педагог дополнительного образования:

Пахнутова Анжелика Александровна, 89086343213, anzhelipahnutova@yandex.ru

Приложение №1 к Положению

Форма электронной заявки заключительного этапа Конкурса
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Координатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография»)
4.	Возрастная группа с указанием направления
5.	Название коллектива
6.	Название номера
7.	Количество участников
8.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
9.	Должность руководителя коллектива
10.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
11.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)
12.	Должность педагога коллектива
13.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Требования к конкурсным материалам.

Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение №3 к Положению

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1

Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1

Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
Показатели оценивания: Премияльный / Понижающий балл 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее